LE PIÙ BELLE SONS SON OFFICE SON

A MILLE CE N'È...



FABBRI EDITORI



A MILLE CE N'È...



Pubblicato per



da Mondadori Libri S.p.A.

© 2018 Mondadori Libri S.p.A., Milano su licenza Centauria S.r.l., Milano

Versione sceneggiata di Silverio Pisu

Musiche originali composte e arrangiate da Vittorio Paltrinieri © 2002 Edizioni musicali Alby Music

ISBN 978-88-915-8116-7

Prima edizione: settembre 2018

L'edizione originale di queste fiabe è stata pubblicata dalla Fratelli Fabbri Editori a partire dal 1966.

Le *Fiabe Sonore* sono disponibili anche per iPhone, iPad e Android.

SOMMARIO



pag. 7

Hänsel e Gretel

Illustrazioni di sergio

Versione sceneggiata di silverio pisu Musiche di vittorio paltrinieri

pag. 31

I tre porcellini

Illustrazioni di L'ALPINO

Versione sceneggiata di SILVERIO PISU

Musiche di VITTORIO PALTRINIERI

Alì Babà e i quaranta ladroni



Illustrazioni di FERRI
Versione sceneggiata di SILVERIO PISU
Musiche di VITTORIO PALTRINIERI

pag. 79

Cenerentola

Illustrazioni di MICHELE

Versione sceneggiata di silverio pisu Musiche di vittorio paltrinieri

pag. 103

Cappuccetto Rosso

Illustrazioni di LIMA

Versione sceneggiata di SILVERIO PISU

Musiche di VITTORIO PALTRINIERI

pag. 127

Il brutto anatroccolo

Illustrazioni di UNA
Versione sceneggiata di SILVERIO PISU
Musiche di VITTORIO PALTRINIERI

pag. 151

Il soldatino di piombo

Illustrazioni di PIKKA

Versione sceneggiata di SILVERIO PISU

Musiche di VITTORIO PALTRINIERI

pag. 175

La bella addormentata nel bosco

Illustrazioni di FERRI Versione sceneggiata di SILVERIO PISU Musiche di VITTORIO PALTRINIERI

pag. 199

Pollicino

Illustrazioni di MAX

Versione sceneggiata di SILVERIO PISU

Musiche di VITTORIO PALTRINIERI

pag. 223





C'era una volta, in un castello lontano lontano, una bella e buona regina che desiderava una bimba che avesse la carnagione candida come la neve. Un bel giorno la piccola nacque e fu chiamata Biancaneve. Poco tempo dopo, purtroppo, la regina buona morì, e il re prese un'altra moglie, altrettanto bella, ma tanto vanitosa da non sopportare che esistesse nel regno una donna più bella di lei. Per sapere se davvero fosse la più bella, la regina interrogava uno specchio fatato.

