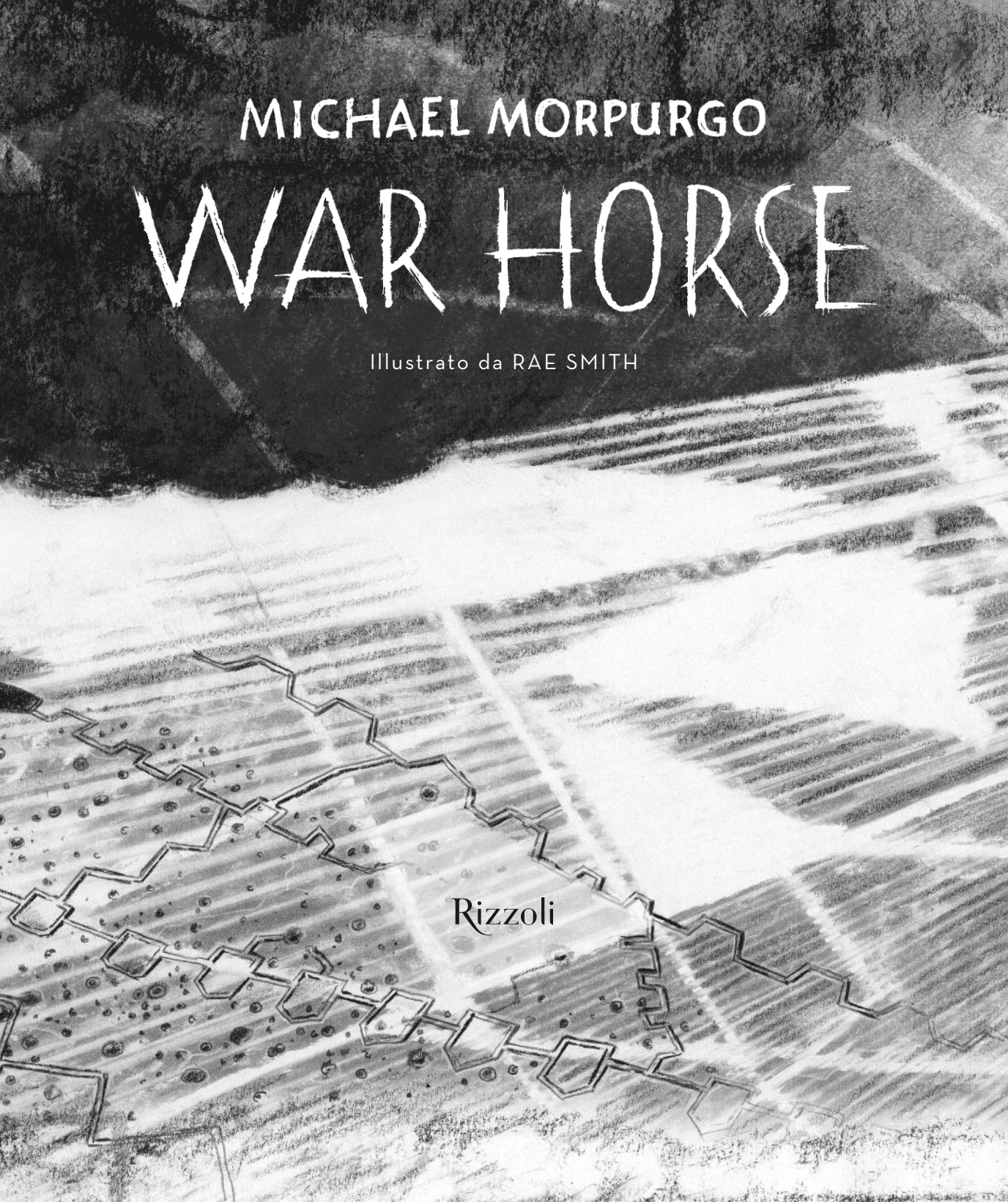




MICHAEL MORPURGO
WAR HORSE

NELLA STRAORDINARIA EDIZIONE ILLUSTRATA DA
RAE SMITH

Rizzoli

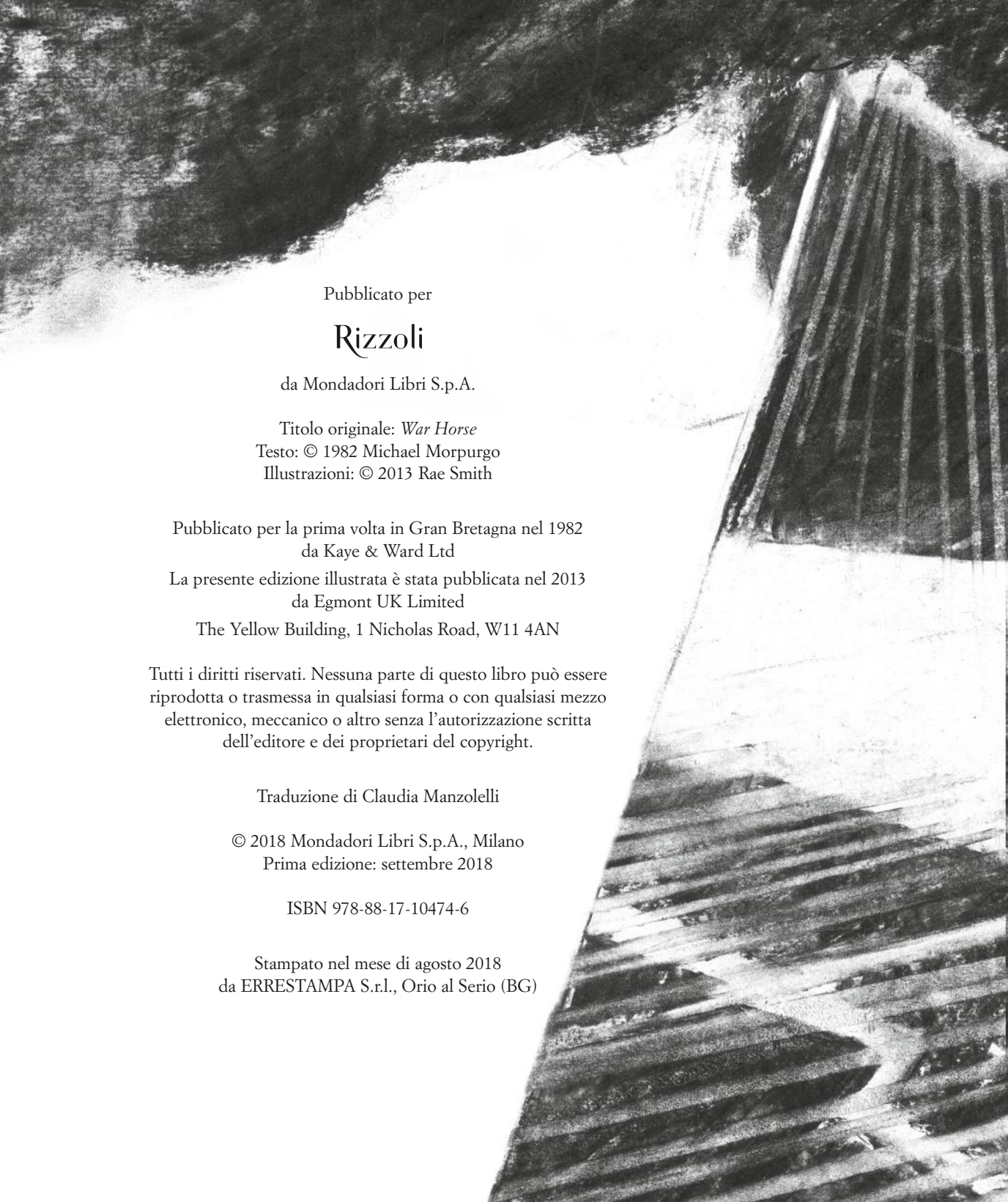


MICHAEL MORPURGO

WAR HORSE

Illustrato da RAE SMITH

Rizzoli



Pubblicato per

Rizzoli

da Mondadori Libri S.p.A.

Titolo originale: *War Horse*

Testo: © 1982 Michael Morpurgo

Illustrazioni: © 2013 Rae Smith

Pubblicato per la prima volta in Gran Bretagna nel 1982
da Kaye & Ward Ltd

La presente edizione illustrata è stata pubblicata nel 2013
da Egmont UK Limited

The Yellow Building, 1 Nicholas Road, W11 4AN

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo libro può essere
riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo
elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione scritta
dell'editore e dei proprietari del copyright.

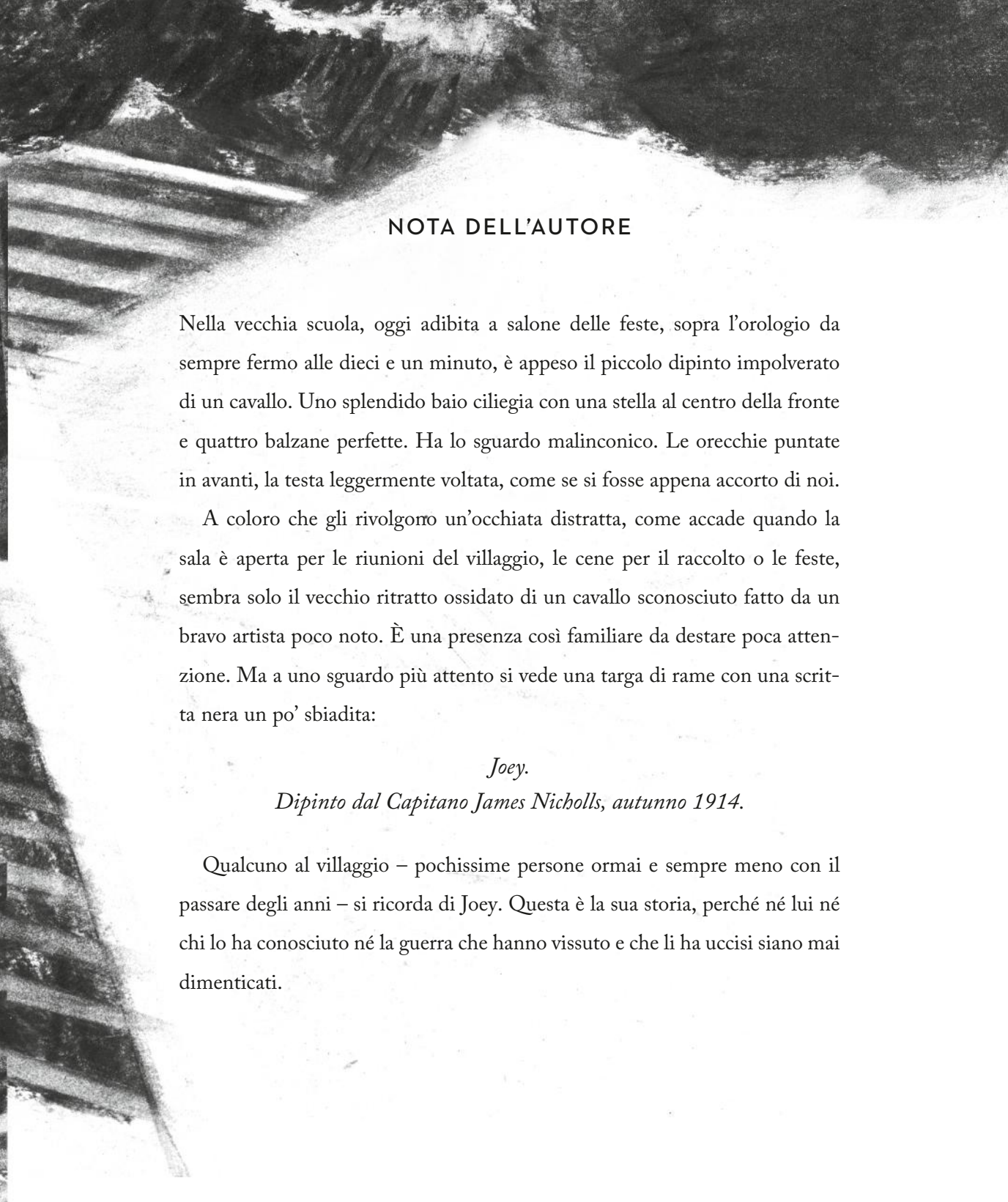
Traduzione di Claudia Manzoletti

© 2018 Mondadori Libri S.p.A., Milano

Prima edizione: settembre 2018

ISBN 978-88-17-10474-6

Stampato nel mese di agosto 2018
da ERRESTAMPA S.r.l., Orio al Serio (BG)



NOTA DELL'AUTORE

Nella vecchia scuola, oggi adibita a salone delle feste, sopra l'orologio da sempre fermo alle dieci e un minuto, è appeso il piccolo dipinto impolverato di un cavallo. Uno splendido baio ciliegia con una stella al centro della fronte e quattro balzane perfette. Ha lo sguardo malinconico. Le orecchie puntate in avanti, la testa leggermente voltata, come se si fosse appena accorto di noi.

A coloro che gli rivolgono un'occhiata distratta, come accade quando la sala è aperta per le riunioni del villaggio, le cene per il raccolto o le feste, sembra solo il vecchio ritratto ossidato di un cavallo sconosciuto fatto da un bravo artista poco noto. È una presenza così familiare da destare poca attenzione. Ma a uno sguardo più attento si vede una targa di rame con una scritta nera un po' sbiadita:

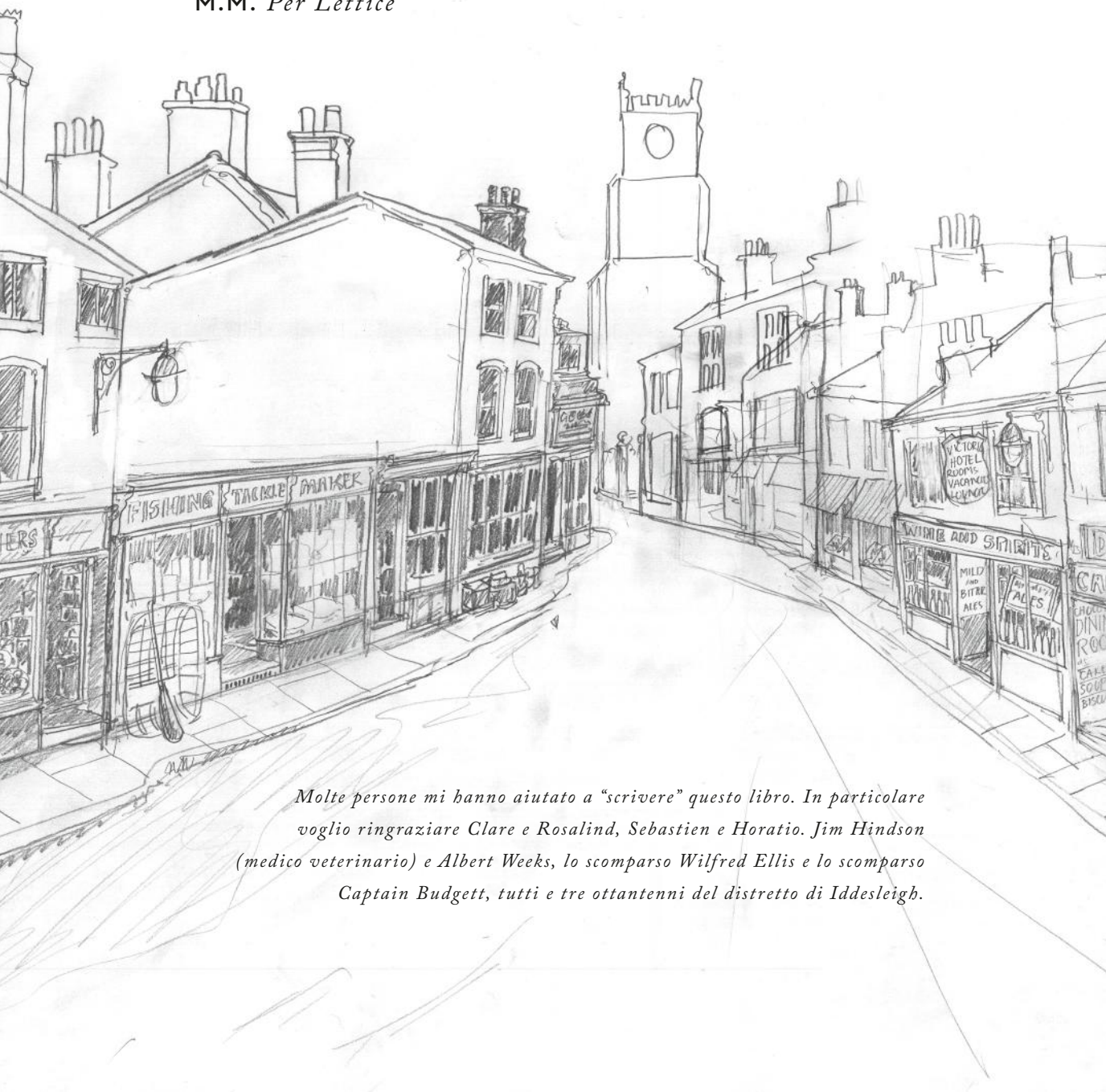
Joey.

Dipinto dal Capitano James Nicholls, autunno 1914.

Qualcuno al villaggio – pochissime persone ormai e sempre meno con il passare degli anni – si ricorda di Joey. Questa è la sua storia, perché né lui né chi lo ha conosciuto né la guerra che hanno vissuto e che li ha uccisi siano mai dimenticati.



M.M. *Per Lettice*



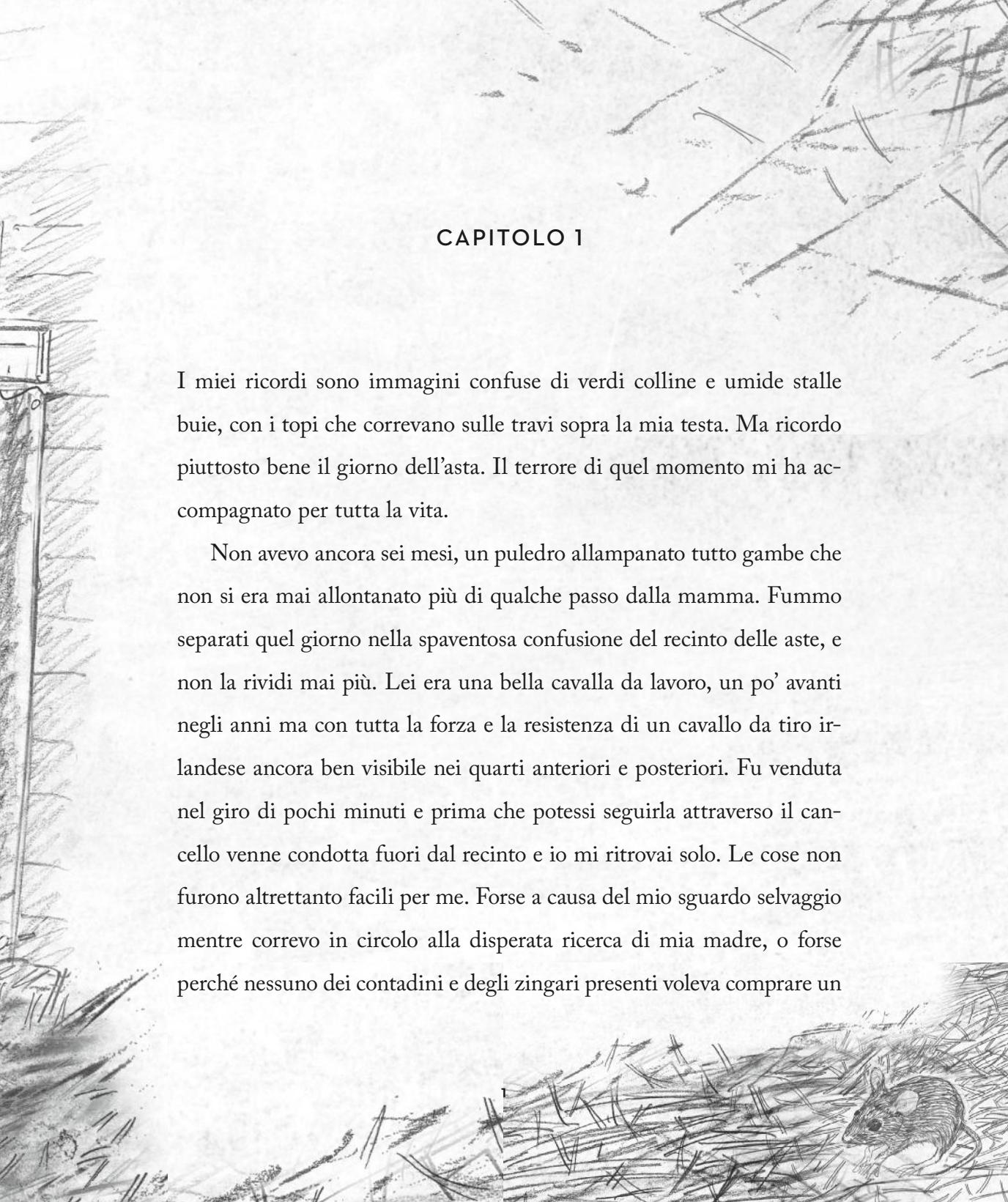
Molte persone mi hanno aiutato a “scrivere” questo libro. In particolare voglio ringraziare Clare e Rosalind, Sebastien e Horatio. Jim Hindson (medico veterinario) e Albert Weeks, lo scomparso Wilfred Ellis e lo scomparso Captain Budgett, tutti e tre ottantenni del distretto di Iddesleigh.





R.S. Per Christine Smith





CAPITOLO 1

I miei ricordi sono immagini confuse di verdi colline e umide stalle buie, con i topi che correvano sulle travi sopra la mia testa. Ma ricordo piuttosto bene il giorno dell'asta. Il terrore di quel momento mi ha accompagnato per tutta la vita.

Non avevo ancora sei mesi, un puledro allampanato tutto gambe che non si era mai allontanato più di qualche passo dalla mamma. Fummo separati quel giorno nella spaventosa confusione del recinto delle aste, e non la rividi mai più. Lei era una bella cavalla da lavoro, un po' avanti negli anni ma con tutta la forza e la resistenza di un cavallo da tiro irlandese ancora ben visibile nei quarti anteriori e posteriori. Fu venduta nel giro di pochi minuti e prima che potessi seguirla attraverso il cancello venne condotta fuori dal recinto e io mi ritrovai solo. Le cose non furono altrettanto facili per me. Forse a causa del mio sguardo selvaggio mentre correvo in circolo alla disperata ricerca di mia madre, o forse perché nessuno dei contadini e degli zingari presenti voleva comprare un