

“Nessun altro è in grado
di controllare la paura
come lui.”

National Geographic

ALEX HONNOLD CON DAVID ROBERTS NEL VUOTO SOLO IN PARETE



best
BUR

Alex Honnold

con David Roberts

Nel vuoto

BUR
Rizzoli

Pubblicato per



da Mondadori Libri S.p.A.
Proprietà letteraria riservata
© 2016 by Alex Honnold and David Roberts
© 2016 Rizzoli Libri S.p.A. / Rizzoli, Milano
© 2018 Mondadori Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-17-10353-4

Titolo originale dell'opera:
Alone on the Wall

Traduzione di Anita Taroni e Stefano Travagli

Prima edizione Fabbri editori: 2016
Prima edizione Best BUR: agosto 2018

Consulenza e revisione testi: Flaviano Bessone

Realizzazione editoriale: studio pym / Milano

Seguici su:

www.rizzolilibri.it

 /RizzoliLibri

 @BUR_Rizzoli

 @rizzolilibri

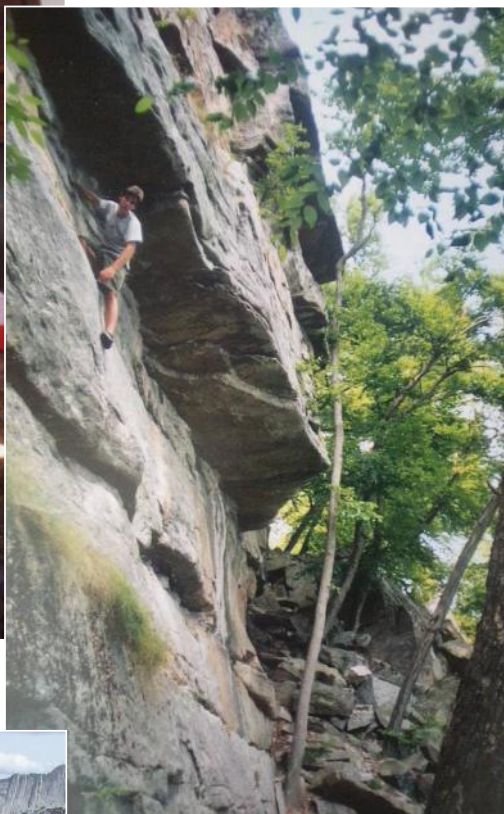
Nel vuoto

Finito di stampare nel mese di luglio 2018 presso
Grafica Veneta – via Malcanton 2 - Trebaseleghe (PD)

Printed in Italy



Qui non so che cosa stavo facendo, ma di sicuro mi divertivo.
(Credit: Dierdre Wolownick)



Mentre giocicchio sui Gunks, quando facevo soprattutto arrampicata sportiva e ancora non sapevo che cosa volesse dire arrampicare all'aperto.
(Credit: Dierdre Wolownick)

Con mia madre sulla cima del Tenaya Peak a Tuolumne Meadows, per festeggiare il suo compleanno. Sembra che io abbia la pancia, ma è colpa della corrente ascensionale del pomeriggio che mi gonfia la maglietta.
(Credit: Sean McCartney)



Sulla vetta del Monte Whitney con mia sorella Stasia, durante il *Sufferfest 1*. Io avevo arrampicato in free solo una via sul Keeler Needle, mentre lei era salita in scrambling per la Mountaineers Route e poi ci eravamo incontrati in cima.

(Credit: Cedar Wright)

Il mio primo free solo sul Rostrum. Superai una cordata, poi li ritrovai più tardi sull'autobus e mi diedero le foto. Vi prego di notare i pantaloncini strappati e la maglietta scolorita: in quel periodo non avevo ancora nessuno sponsor.

(Credit: Collezione Honnold)



Fessura da dita durante un free solo sul Moonlight Buttress. Non preoccupatevi, è più facile di quanto sembri.

(Credit: Sender Films)



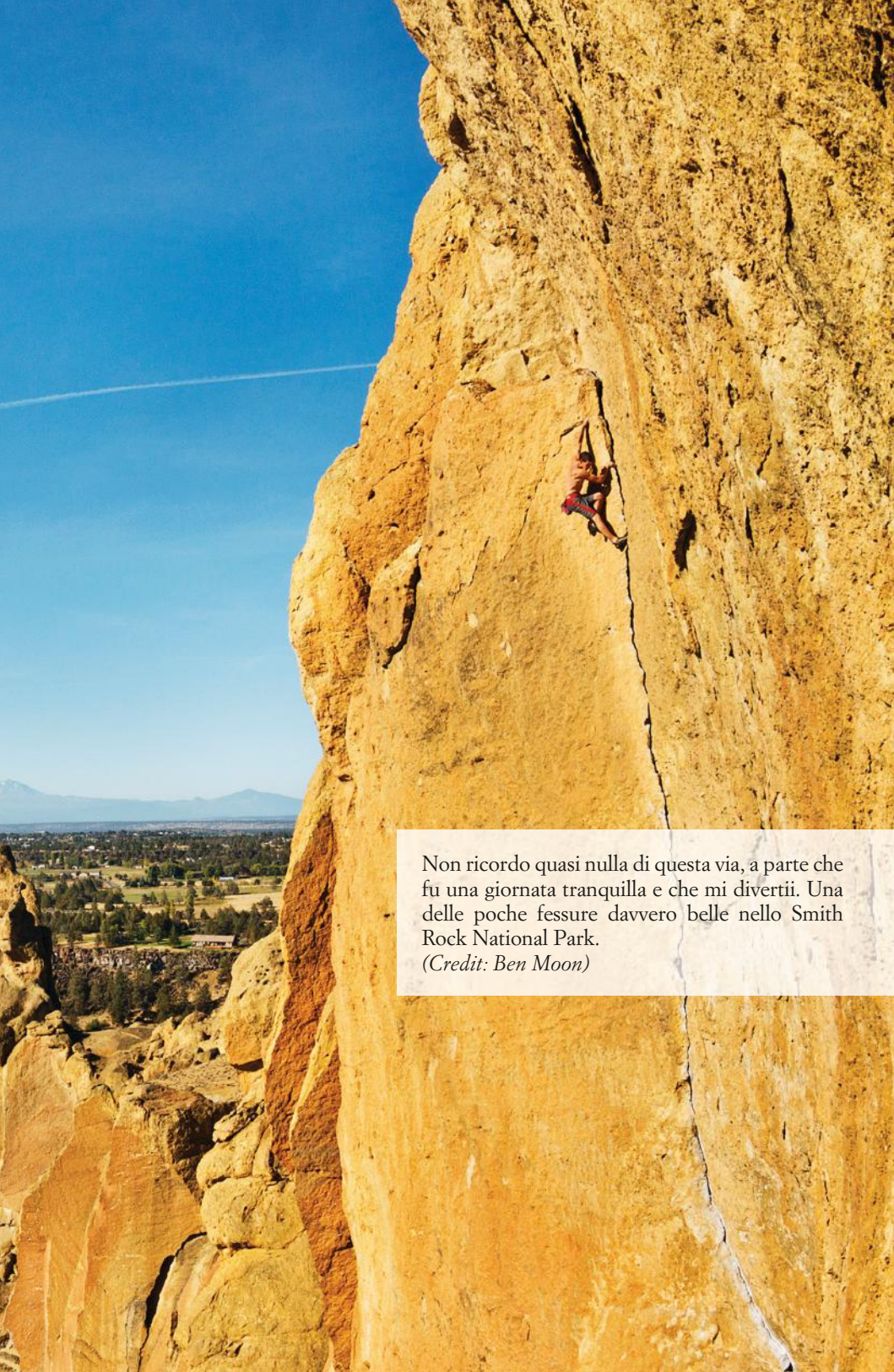


Sull'Half Dome, durante la ricostruzione del free solo della Regular Northwest Face.
(Credit: Jimmy Chin)

Qui sono sulla Thank God Ledge rivolto verso il precipizio. Di solito superare una cengia è una sciocchezza in confronto all'arrampicata vera e propria, ma questa fu un'esperienza particolare.
(Credit: Jimmy Chin)







Non ricordo quasi nulla di questa via, a parte che fu una giornata tranquilla e che mi divertii. Una delle poche fessure davvero belle nello Smith Rock National Park.

(Credit: Ben Moon)