

RANSOM RIGGS



I RACCONTI
DEGLI
SPECIALI

Dall'autore di MISS PEREGRINE
LA CASA DEI RAGAZZI SPECIALI



I RACCONTI

DEGLI

SPECIALI

— DI —

MILLARD NULLINGS

ILLUSTRAZIONI DI ANDREW DAVIDSON

SYNDRIGAST PUBLICATIONS

I RACCONTI DEGLI SPECIALI
Curato e annotato da Millard Nullings
Illustrato da Andrew Davidson

Copyright © 2016 Syndrigast Publications

Stampato in una tenda nomade nel deserto di Lop, noto ad alcuni come Grande
Avvallamento di Lop, che si estende verso est lungo le pendici del Kuruktagh fino
al vecchio confine del bacino del Tarim nella Regione autonoma uigura dello Xinjiang,
una distesa quasi perfettamente orizzontale.

Rilegato a caro prezzo in una struttura molto sotterranea con ingresso tra Fish Street Hill
e Pudding Lane a Londra, da non cercare di localizzare, per la propria sicurezza.

Correzione delle bozze eseguita dalle due teste e dai cinque occhi di Patricia Panopticot.
«Caesar non supra grammaticos.»

Si prega di non copiare, rubare né fare le orecchie a questo libro. Si prega di non usare
questo libro come sottobicchiere o fermaporte. Si prega di non leggere la terza storia
di questa raccolta ad alta voce all'incontrario. Il curatore non può essere ritenuto
responsabile di ciò che potrebbe succedere.



Ad Alma LeFay Peregrine, che mi ha insegnato ad amare le storie.

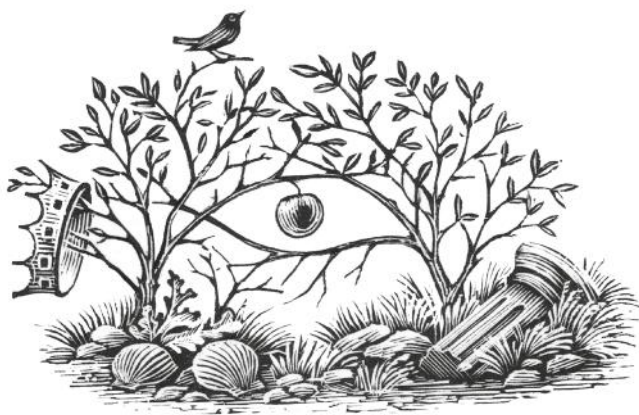
–*MN*



Homo sum, humani nihil a me alienum puto.

—Terenzio





Prefazione • 13

Gli splendidi cannibali • 19

La principessa dalla lingua biforcuta • 39

La prima ymbryne • 55

La donna che era amica dei fantasmi • 81

Cocobolo • 95

I piccioni di Saint Paul • 121

La ragazza che domava gli incubi • 129

La locusta • 153

Il ragazzo che sapeva trattenere il mare • 171

Il racconto di Cuthbert • 195



Caro lettore,

il libro che hai in mano è destinato soltanto a occhi Speciali. Se per caso non fai parte della truppa degli irregolari – in altre parole, se non ti ritrovi a fluttuare fuori dal letto nel bel mezzo della notte essendoti dimenticato di legarti al materasso, o a far sorgere fiamme dai palmi delle mani in momenti inopportuni, o a masticare con la bocca che hai sulla nuca – allora ti prego di riporre all’istante il libro dove l’hai trovato e dimenticartene. Non ti preoccupare, non ti perderai niente. Sono certo che riterresti le storie qui racchiuse strane, angoscianti e nient’affatto di tuo gusto. E comunque, non ti riguardano.

Saluti molto Speciali,

Il curatore

