

An illustration of a man and a woman in white line art, holding hands against a dark blue background filled with white stars. The man on the left has short hair and a heart on his chest. The woman on the right has long hair and a heart on her chest. A red line connects the two hearts. A crescent moon is in the upper right.

GIANLUCA
GALLO

FINCHÉ
REGGE IL CUORE

BUR
Rizzoli

GIANLUCA GALLO
FINCHÉ REGGE IL CUORE

Proprietà letteraria riservata
© 2017 Rizzoli Libri S.p.A. / BUR Rizzoli

ISBN 978-88-17-09721-5

Prima edizione novembre 2017

Progetto grafico e impaginazione:
Lorenzo Gianni / Wise
Illustrazioni originali: Gianluca Gallo

La pagina Facebook dell'autore è Gianluca Gallo Illustrazioni
Instagram: [_gianluccagallo_](#)

L'Editore ringrazia Cigarettes After Sex, quiet, please!, Duff,
Niegazowana Records/Picane Edizioni, La Tempesta Dischi,
Ala Bianca Publishing, To Lose La Track, per la gentile
collaborazione.

Seguici su:

Twitter: [@BUR_Rizzoli](#)

[www.bur.eu](#)

Facebook: [/RizzoliLibri](#)

INTRODUZIONE

Non ricordo il momento esatto in cui è iniziato tutto questo, ma ricordo bene di aver cominciato a disegnare quando ero piccolissimo. Ancora non avevo imparato a scrivere e già riempivo quaderni e quaderni di illustrazioni, fumetti, storie tratteggiate, utilizzavo la matita come tramite per esprimere quello che provavo, usavo le immagini per dire qualcosa, per dare sfogo alla mia fantasia.

Ero un bambino introverso ma piuttosto vivace, sentivo di avere tante cose da dire, ma sceglievo attentamente il modo per dirle: il disegno per me era la forma più adatta, la mia preferita.

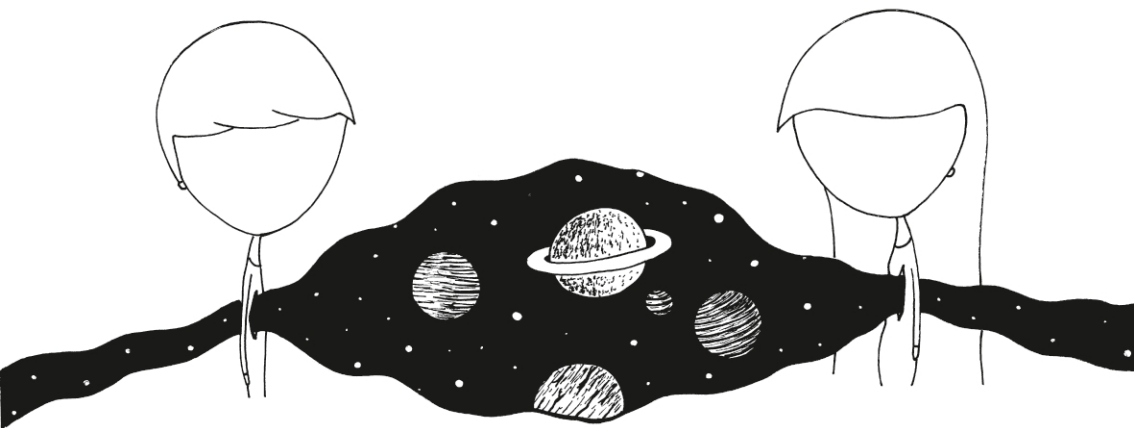
Crescendo, un po' di cose sono cambiate. Andando avanti è arrivata la musica e di colpo non c'è stato più molto spazio per il resto, sebbene l'illustrazione sia sempre stata estremamente importante per me, qualcosa di intimo e naturale, che ho sempre portato dentro, che mi ha accompagnato in ogni momento, anche se rimaneva relegata alla sfera privata.

Per tanti anni ho passato i miei giorni su e giù da un palco, suonando, scrivendo e ascoltando canzoni, vivendo di musica, attraverso la quale sentivo di potermi davvero esprimere. Era diventata tutto il mio mondo, la strada che avevo scelto.

Poi succede che, come sempre, alcune cose non vanno come te le aspetti. Succede che la vita ti lascia con il cuore a pezzi e le ossa rotte, come dopo un lancio da mille metri senza paracadute; e mentre cerchi di rimettere tutto al proprio posto, capisci che per tanto tempo hai tenuto nascosto nel fondo della tua anima una cosa importante, una cosa troppo importante da lasciare lì. In quel momento mi sono accorto che i miei sentimenti combaciavano perfettamente con quelli di tantissime altre persone: con i miei disegni ho iniziato a esprimere me stesso, ma anche a dare voce al cuore di molti altri, probabilmente perché le emozioni sono le uniche cose davvero universali, in cui non esistono né barriere né distanze. È bellissimo instaurare una vicinanza così profonda con persone fisicamente spesso molto lontane da me, è una cosa impossibile da spiegare, ma meravigliosa, di cui sarò eternamente grato.

Così, in questo viaggio di linee, ho cominciato lentamente a ricostruirmi, piano piano, mattone dopo mattone, rendendomi conto sempre di più di avere l'estrema necessità di raccontarmi sulla carta, di immortalare nero su bianco le emozioni che sento, di dipingere le mie paure, di inchiostrare le mie speranze. Il bisogno di riempire un foglio vuoto con il mio piccolo universo interiore.

GIANLUCA Giallo 2017



GRANUCAGALLO

FINCHÉ REGGE IL CUORE

A te

CI SEPARIAMO COME
LE ONDE DEL MARE



GIANCUCAGALLO