
DALL'AUTORE DELLA TRILOGIA DI MISS PEREGRINE

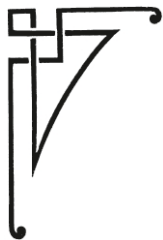
RANSOM RIGGS

**DETECTIVE
IN POLTRONA**



COME SI DIVENTA
SHERLOCK HOLMES

Rizzoli



RANSOM RIGGS

DETECTIVE
IN
POLTRONA

TRADUZIONE DI ENRICA BUDETTA
ILLUSTRAZIONI DI EUGENE SMITH



Rizzoli



Proprietà letteraria riservata
© 2009 by Quirk Production, Inc.
Illustrazioni di Eugene Smith.

All rights reserved.

First published in English by Quirk Books, Philadelphia, Pennsylvania.

Italian rights arranged in agreement with
Trentin e Zantedeschi Literary & Film Agency.
© 2017 Rizzoli Libri S.p.A. / Rizzoli, Milano

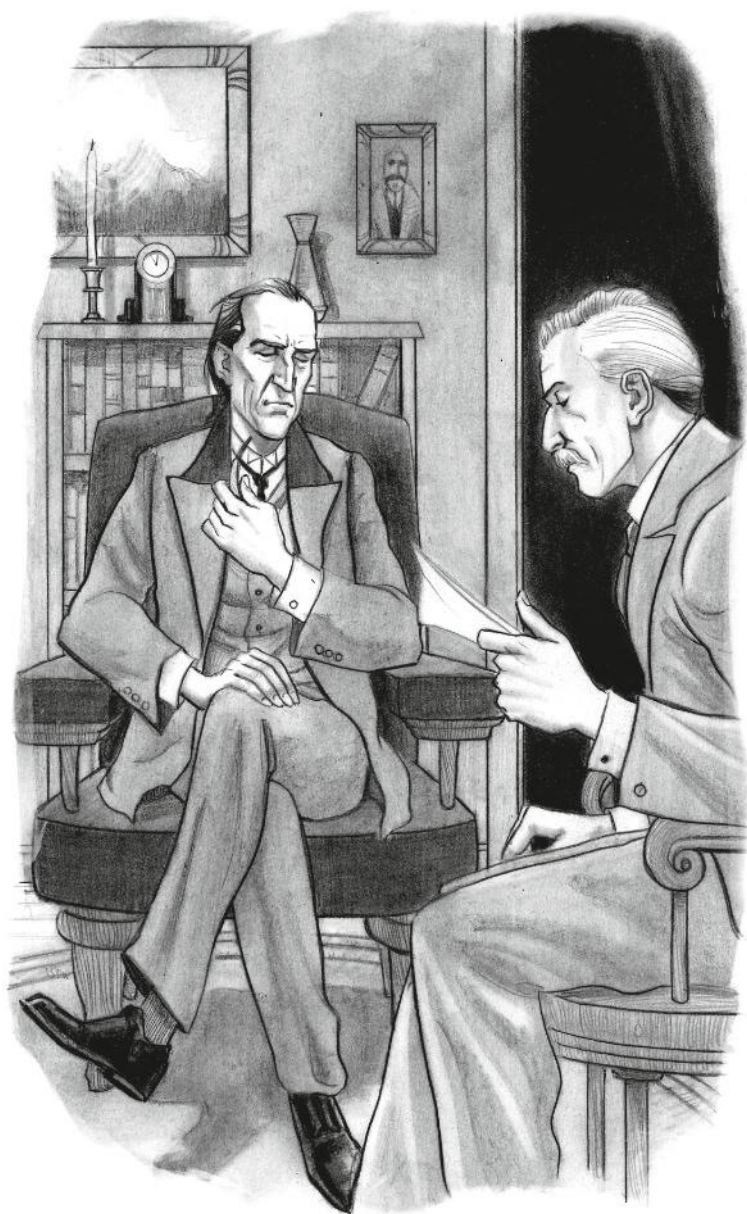
ISBN 978-88-17-09795-6

Titolo originale dell'opera:
THE SHERLOCK HOLMES HANDBOOK

Prima edizione: novembre 2017

Realizzazione editoriale: Librofficina

DETECTIVE
IN
POLTRONA



«Ecco, esercito un mestiere tutto mio particolare. Credo di essere l'unico al mondo. Sono investigatore consulente, ma non so se lei riesce a capire quello che significa. Qui, a Londra, abbiamo una quantità di investigatori appartenenti alla polizia e un buon numero di investigatori privati. Quando si trovano disorientati, questi bravi signori vengono da me, e io riesco a metterli sulla pista giusta.

Mi espongono tutti gli indizi, e io, in generale, con l'aiuto delle mie cognizioni in fatto di storia giudiziaria, li illumino. C'è una forte analogia tra i vari misfatti, come un'aria di famiglia, e, se lei ha sulla punta delle dita i particolari

di novecentonovantanove misfatti, è ben difficile che non ce la faccia a chiarire il millesimo...»

– Sherlock Holmes, *Uno studio in rosso*

❖ TAVOLA DEI CONTENUTI ❖

Introduzione	11
--------------	----

PARTE I. TECNICHE INVESTIGATIVE

Come usare il ragionamento analitico	17
<i>Sherlock Holmes, scienziato</i>	22
Come interrogare un sospettato	27
Come decifrare i messaggi in codice	33
Come analizzare le orme	39
<i>Gli animali del mondo di Sherlock Holmes</i>	44
Come individuare una stanza segreta	51
Come esaminare un cadavere sulla scena del crimine	58
Come esaminare i proiettili sulla scena del crimine	63
<i>Armi da fuoco vittoriane</i>	67
Come scassinare una cassaforte	73
<i>I crimini di Sherlock Holmes</i>	80
Come esaminare le impronte digitali	85
<i>Scotland Yard</i>	90
Come analizzare i caratteri tipografici	93
<i>221B Baker Street</i>	97

PARTE II. STRATEGIE DI SOPRAVVIVENZA

Come difendersi	105
<i>La vita sportiva</i>	111
Come superare in astuzia un genio del crimine	115
<i>Il vero Moriarty potrebbe alzare la mano?</i>	121
Come inscenare la propria morte	128
<i>Il grande iato</i>	133
Come sopravvivere a una caduta in una cascata	137

<i>Strane malattie e medicine bizzarre dell'epoca vittoriana</i>	141
Come camuffarsi	146
<i>Moda vittoriana</i>	153
Come nascondere le proprie tracce	157

PARTE III. STRATEGIE DI VITA

Come inscenare un'entrata a effetto	163
<i>Il vero Sherlock Holmes</i>	168
Come fiutare un imbroglio	172
<i>Società segrete e sottobosco criminale</i>	176
<i>Spiritismo e occulto</i>	181
Come comportarsi con amici e parenti	185
<i>Mycroft Holmes, il fratello più intelligente di Sherlock</i>	189
Come comportarsi con i bambini	193
<i>Luoghi comuni errati sul conto di Sherlock Holmes</i>	197
Come comportarsi con le donne	202
Come tenere la mente allenata	208
<i>Sherlock Holmes e la musica</i>	211
<i>Fumerie e narcotici in epoca vittoriana</i>	216
Come trattare con la nobiltà	222
Come allevare le api	228

APPENDICE

<i>Una breve storia di Sir Arthur Conan Doyle e del suo tempo</i>	235
<i>L'arguzia e la saggezza di Sherlock Holmes. Un'antologia</i>	243
<i>Il canone di Sherlock Holmes</i>	249
 <i>Ringraziamenti</i>	 253



Introduzione



*«Mi chiamo Sherlock Holmes. Il mio mestiere
è sapere quello che gli altri non sanno.»*

— L'avventura del carbonchio azzurro

ra la vasta messe di opere che hanno per oggetto Sherlock Holmes, il volume che tenete tra le mani è unico. Esso ha il duplice scopo di ammaestrare l'aspirante detective sulla scorta dell'esempio del maestro e di servire al lettore occasionale come primo approccio rispetto all'ambientazione avvincente, ai metodi geniali e alle abitudini poco ortodosse dell'investigatore consulente più famoso del mondo.

Considerata l'enorme mole del materiale esistente su Sherlock Holmes, qualche lettore potrebbe chiedersi cosa legittimi un altro libro; dopotutto c'erano stati altri investigatori immaginari prima di lui e ce ne sono stati infiniti dopo... e allora, *perché proprio Holmes?* La risposta potrebbe