

CINZIA TANI
DAREI
LA VITA

GRANDI
DONNE
DI GRANDI
UOMINI

Rizzoli



Cinzia Tani

Darei la vita

Grandi donne di grandi uomini

Rizzoli

Pubblicato per

Rizzoli

da Mondadori Libri S.p.A.

Proprietà letteraria riservata

© 2018 Mondadori Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-17-09231-9

Prima edizione: gennaio 2018

Crediti fotografici

Camille Claudel, p. 12: Mondadori Portfolio/Rue des Archives/Tallandier;
Alice Liddell, p. 106: Mondadori Portfolio/AKG Images; Elvira Bonturi, p. 126:
© Getty Images; Fanny Van de Grift, p. 150: Mondadori Portfolio/Bridgeman;
Jeanne Hébuterne, p. 176: Mondadori Portfolio/Rue des Archives/PVDE; Oona
O'Neill, p. 250: Mondadori Portfolio/Rue des Archives/RDA

Realizzazione editoriale: Sara Grazioli e Simona Gilberti

Darei la vita

Alle donne che hanno fatto un passo in più

Tieni sempre presente che la pelle fa le rughe,
i capelli diventano bianchi,
i giorni si trasformano in anni.
Però ciò che è importante non cambia;
la tua forza e la tua convinzione non hanno età.
Il tuo spirito è la colla di qualsiasi tela di ragno.
Dietro ogni linea di arrivo c'è una linea di partenza.
Dietro ogni successo c'è un'altra delusione.
Fino a quando sei viva, sentiti viva.
Se ti manca ciò che facevi, torna a farlo.
Non vivere di foto ingiallite,
 insisti anche se tutti si aspettano che abbandoni.

MADRE TERESA DI CALCUTTA

Tra amore e follia

Camille Claudel

Fère-en-Tardenois, 1864 – Montfavet, 1943

A cominciare da oggi, 12 ottobre 1886, avrò come allieva solo la signorina Camille Claudel e proteggerò solo lei con tutti i mezzi a mia disposizione, attraverso i miei amici che diventeranno anche suoi.

Non accetterò nessuna apprendista in modo che lei non abbia rivali anche se penso che raramente si incontri un'artista così dotata.

Farò il possibile per farle avere delle esposizioni delle sue opere e segnalazioni sui giornali.

Non rivedrò la signora [...] e non le darò più lezioni di scultura.

Dopo la mostra di maggio andremo in Italia per vivere insieme almeno sei mesi, dopo di che la signorina Camille diventerà mia moglie.

Da adesso a maggio non avrò altre donne o le condizioni di questo contratto non avranno valore.

Non rivedrò le modelle che frequentavo.

La signorina Camille promette di accogliermi nel suo atelier quattro volte al mese fino a maggio.

Rodin

È stata una grande delusione per Louise Cerveaux la nascita di Camille. Dopo la morte del suo bambino, Charles-Louis,