

Un bestseller da 2 milioni di copie nel mondo

ANTHONY DOERR

TUTTA LA LUCE CHE NON VEDIAMO

PREMIO PULITZER
PER LA LETTERATURA 2015



ANTHONY DOERR

TUTTA LA LUCE
CHE NON VEDIAMO

Proprietà letteraria riservata
© 2014 Anthony Doerr
© 2014 RCS Libri S.p.A., Milano
© 2017 Rizzoli Libri S.p.A. / BUR Rizzoli

ISBN 978-88-17-09317-0

Titolo originale dell'opera:
All The Light We Cannot See

Traduzione di Daniele A. Gewurz e Isabella Zani

Prima edizione Rizzoli 2014
Prima edizione BUR marzo 2017

Impaginazione e redazione: Librofficina, Roma

Per le citazioni all'interno del libro: pp. 63, 67, 71, 77, 122, 363, 383, 403, 414, 429, 437 © Jules Verne, *Ventimila leghe sotto i mari*, a cura di Maria Grazia Schiuzzi, Bur Rizzoli, Milano 2010; p. 322 © Jules Verne, *Viaggio al centro della Terra*, a cura di Maria Gallone, Bur Rizzoli, Milano 2010; p. 26 © Nuova Diodati, Proverbi, 30,27; p. 510 © Richard P. Feynman, «Sta scherzando, Mr. Feynman!», a cura di Sylvie Coyaud, Zanichelli, Bologna 1988.

Questo romanzo è un'opera della fantasia. Nomi, personaggi, luoghi e avvenimenti sono il prodotto dell'immaginazione dell'Autore o, se reali, sono utilizzati in modo fittizio. Ogni riferimento a fatti o persone viventi o scomparse è del tutto casuale.

Seguici su:

Twitter: @BUR_Rizzoli

www.bur.eu

Facebook: /RizzoliLibri

TUTTA LA LUCE CHE NON VEDIAMO

A Wendy Weil
(1940-2012)

Nell'agosto del 1944 la storica cittadina fortificata di Saint-Malo, splendida gemma sulla Costa di Smeraldo della Bretagna francese, fu quasi totalmente distrutta dal fuoco. [...] Degli 865 edifici racchiusi entro le sue mura solo 182 rimasero in piedi, e tutti avevano subito danni.

PHILIP BECK

Non ci sarebbe stato possibile prendere il potere, né usarlo come l'abbiamo usato, senza la radio.

JOSEPH GOEBBELS

Zero

7 agosto 1944

I volantini

Piovano dal cielo al crepuscolo. Scavalcano in volo i bastioni, fanno le piroette sui tetti, sfarfallano nei dirupi tra le case, lampi bianchi sull'acciottolato di intere vie sommerse dal turbine. *Messaggio urgente per gli abitanti di questa città, dicono. Dirigetevi immediatamente in aperta campagna.*

La marea monta. In cielo pende una luna piccola, gialla e gobba. Sui tetti degli alberghi del lungomare e nei giardini retrostanti, dal lato orientale, cinque o sei unità d'artiglieria americane infilano bombe incendiarie nelle bocche dei mortai.