

Dall'autore di
MISS PEREGRINE. LA CASA DEI RAGAZZI SPECIALI
RANSOM RIGGS

I RACCONTI
DEGLI
SPECIALI

Rizzoli



I RACCONTI
DEGLI
SPECIALI



I RACCONTI

DEGLI

SPECIALI

— DI —

MILLARD NULLINGS

ILLUSTRAZIONI DI ANDREW DAVIDSON

SYNDRIGAST PUBLICATIONS

I RACCONTI DEGLI SPECIALI
Curato e annotato da Millard Nullings
Illustrato da Andrew Davidson

Copyright © 2016 Syndrigast Publications

Stampato in una tenda nomade nel deserto di Lop, noto ad alcuni come Grande
Avvallamento di Lop, che si estende verso est lungo le pendici del Kuruktagh fino
al vecchio confine del bacino del Tarim nella Regione autonoma uigura dello Xinjiang,
una distesa quasi perfettamente orizzontale.

Rilegato a caro prezzo in una struttura molto sotterranea con ingresso tra Fish Street Hill
e Pudding Lane a Londra, da non cercare di localizzare, per la propria sicurezza.

Correzione delle bozze eseguita dalle due teste e dai cinque occhi di Patricia Panopticot.
«Caesar non supra grammaticos.»

Si prega di non copiare, rubare né fare le orecchie a questo libro. Si prega di non usare
questo libro come sottobicchiere o fermaporte. Si prega di non leggere la terza storia
di questa raccolta ad alta voce all'incontrario. Il curatore non può essere ritenuto
responsabile di ciò che potrebbe succedere.



Ad Alma LeFay Peregrine, che mi ha insegnato ad amare le storie.

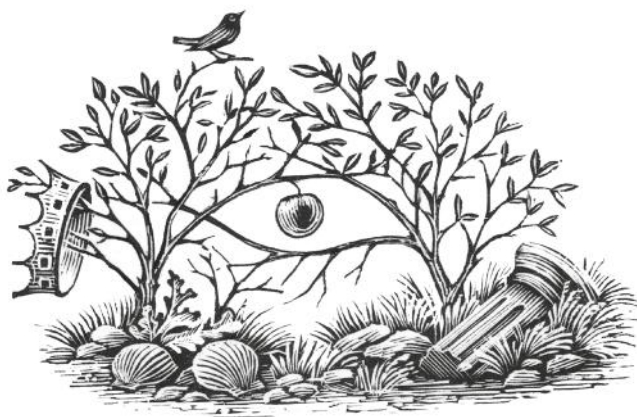
–*MN*



Homo sum, humani nihil a me alienum puto.

—Terenzio





Prefazione • 15

Gli splendidi cannibali • 21

La principessa dalla lingua biforcuta • 41

La prima ymbryne • 57

La donna che era amica dei fantasmi • 83

Cocobolo • 97

I piccioni di Saint Paul • 123

La ragazza che domava gli incubi • 131

La locusta • 155

Il ragazzo che sapeva trattenere il mare • 173

Il racconto di Cuthbert • 197



Caro lettore,

il libro che hai in mano è destinato soltanto a occhi Speciali. Se per caso non fai parte della truppa degli irregolari – in altre parole, se non ti ritrovi a fluttuare fuori dal letto nel bel mezzo della notte essendoti dimenticato di legarti al materasso, o a far sorgere fiamme dai palmi delle mani in momenti inopportuni, o a masticare con la bocca che hai sulla nuca – allora ti prego di riporre all’istante il libro dove l’hai trovato e dimenticartene. Non ti preoccupare, non ti perderai niente. Sono certo che riterresti le storie qui racchiuse strane, angoscianti e nient’affatto di tuo gusto. E comunque, non ti riguardano.

Saluti molto Speciali,

Il curatore





PREFAZIONE

SE HAI TENDENZE SPECIALI – e se hai letto fin qui, spero vivamente che tu le abbia – questo è un libro che non ha bisogno di presentazioni. I seguenti racconti sono stati una parte formativa e amata della tua educazione, e hai raggiunto l'età adulta leggendoli e sentendoli leggere ad alta voce con tale frequenza da saper recitare i tuoi preferiti parola per parola. Se, tuttavia, sei tra gli sventurati che hanno appena scoperto di essere Speciali, o se sei cresciuto in circostanze nelle quali non era disponibile alcuna letteratura Speciale, io ti offro questo breve manuale di base.

QUESTA RACCOLTA fa parte della nostra tradizione più amata. Ogni racconto, trasmesso da tempo immemore di generazione in generazione, è in parte verità storica, in parte fiaba, in parte lezione morale destinata ai giovani Speciali. Tali racconti provengono da diverse parti del mondo, da tradizioni tanto orali quanto scritte, e hanno subito straordinarie trasformazioni nel corso degli anni. Sono sopravvissuti tanto a lungo perché se ne apprezzano le qualità narrative, ma essi sono anche qualcosa di più. Questi racconti custodiscono un sapere segreto. Dissimulate tra le pagine vi si trovano infatti le posizioni di alcuni anelli temporali nascosti, l'identità segreta di alcuni Speciali importanti, e altre informazioni che possono aiutare uno Speciale a sopravvivere meglio in questo