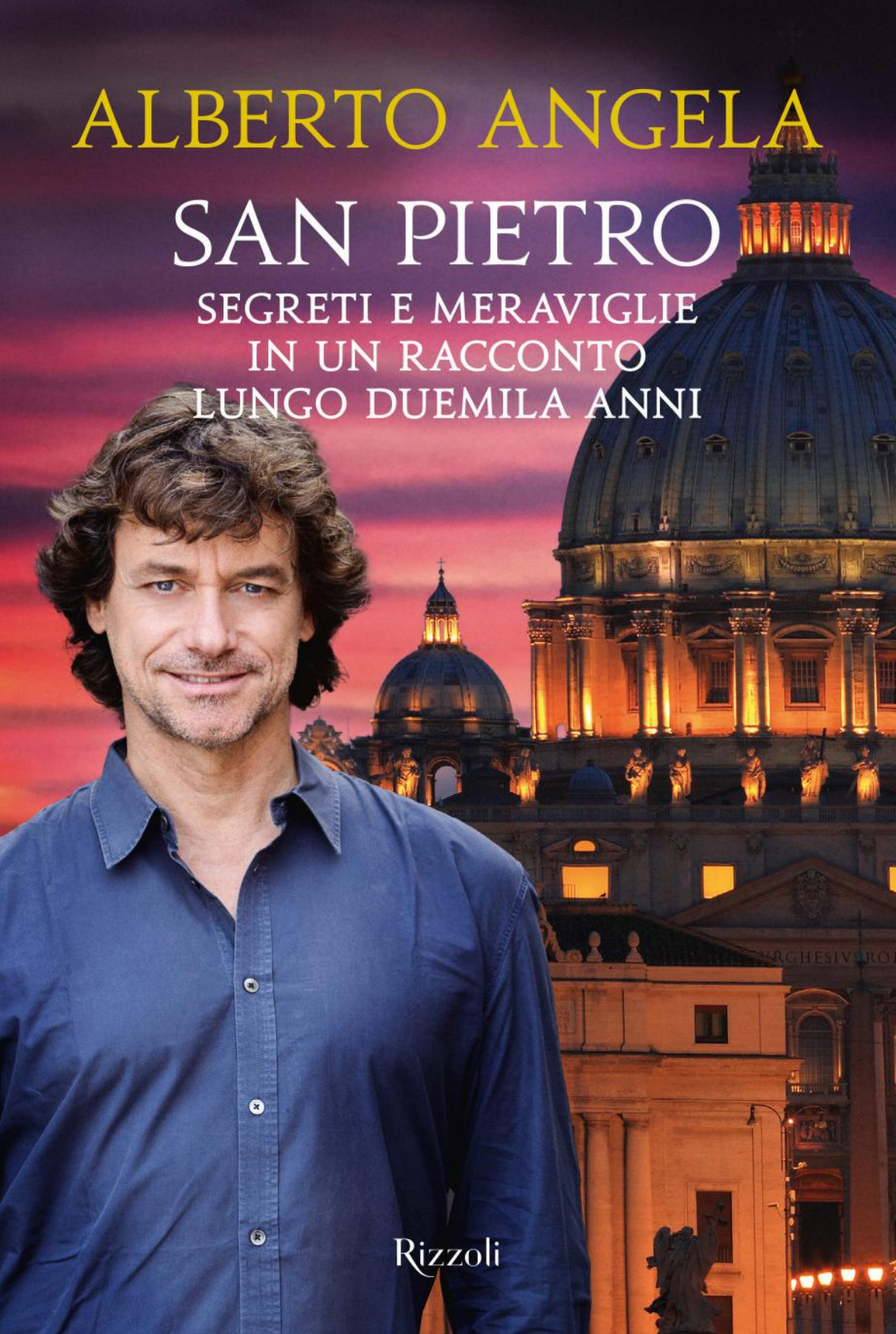




ALBERTO ANGELA

SAN PIETRO

SEGRETI E MERAVIGLIE
IN UN RACCONTO
LUNGO DUEMILA ANNI

Rizzoli

Alberto Angela

SAN PIETRO

*Segreti e meraviglie in un racconto
lungo duemila anni*

Rizzoli

Proprietà letteraria riservata
© 2015 RCS Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-17-08423-9

Prima edizione: novembre 2015

Progetto grafico e impaginazione: PEPE *ny mi*

L'Editore ringrazia Manuela Mellini per la collaborazione
ai testi di approfondimento.

L'Editore ha fatto il possibile per reperire i proprietari dei diritti. Rimane a disposizione per gli adempimenti d'uso.

San Pietro

Prologo

In questo libro compiremo un affascinante viaggio alla scoperta di uno dei luoghi chiave nella storia dell'umanità: la basilica di San Pietro a Roma. Per farlo, dovremo spostarci nel tempo, in un arco di quasi duemila anni, perché – come vedremo insieme – l'attuale costruzione, imponente e ricca di tesori unici al mondo, è frutto del lavoro e dell'ingegno di sessanta generazioni vissute nel corso di venti secoli. Ancora oggi, osservando lo spaccato della Basilica, emergono tre livelli, uno sopra l'altro, frutto di epoche differenti.

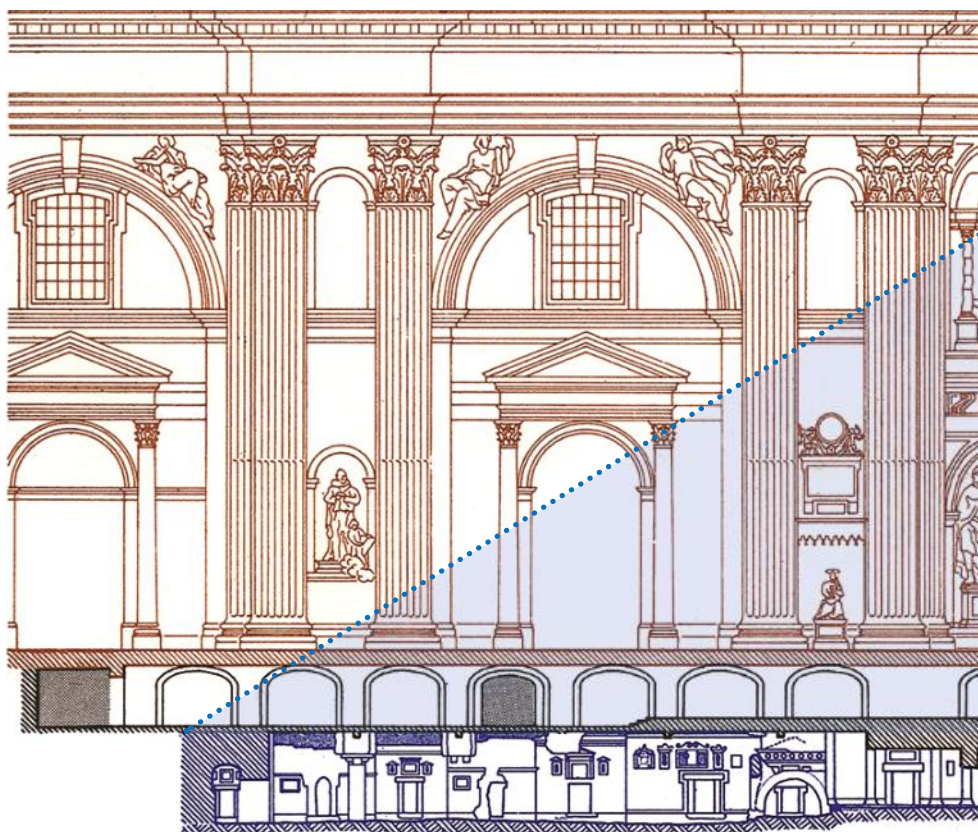
In effetti basta voltare questa pagina e dare un'occhiata alle illustrazioni: partendo dal basso, c'è una vasta necropoli pagana e cristiana risalente al I-III secolo d.C. È un sito archeologico eccezionale, riportato alla luce solo in tempi recenti, perfettamente conservato, che ci offre una panoramica autentica e vivida su una vasta comunità – i romani di quasi duemila anni fa – e sulle sue abitudini di preghiera e di culto dei defunti. È proprio qui che si trova la tomba di san Pietro.

Immediatamente sopra, troviamo le cosiddette Grotte Vaticane. Costituiscono uno strato intermedio, se volete un'intercapedine tra la necropoli e il pavimento dell'attuale San Pietro. Estese sotto una parte della navata centrale, costituiscono una vera e propria chiesa sotterranea, con diverse cappelle e nicchie. Conservano sorprendenti tracce artistiche e storiche dell'antica basilica, fatta costruire da Costantino nel IV secolo d.C. interrando la necropoli, e utilizzata fino al Rinascimento, quando papa Giulio II decise di farla

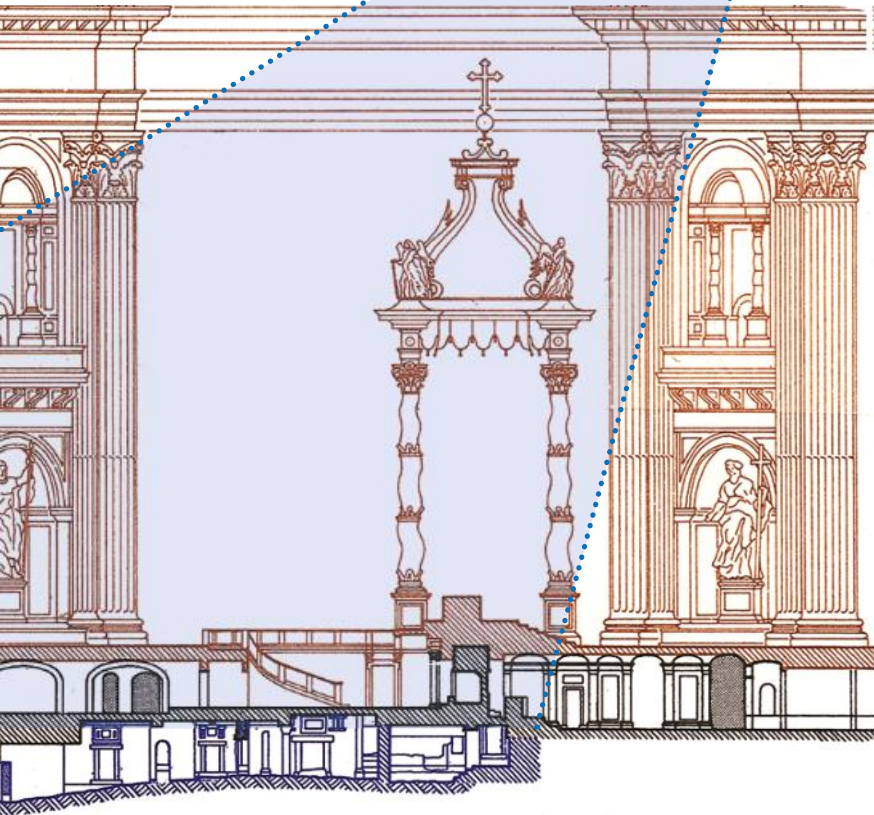
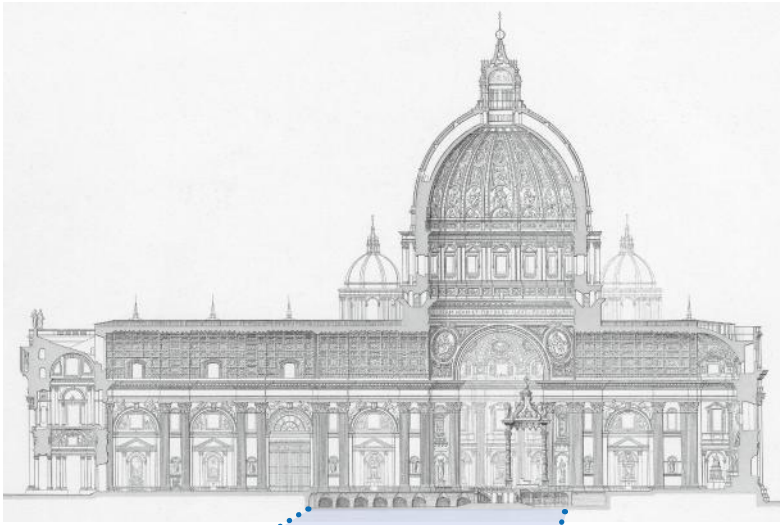
abbattere per edificare quella che vediamo oggi, ancora più impressionante e sontuosa. Ma soprattutto è qui che sono stati sepolti tanti pontefici.

Continuando a salire, svetta finalmente San Pietro, con la sua prodigiosa e imponente architettura, gli innumerevoli tesori, il poderoso baldacchino di Bernini e la cupola di Michelangelo conosciuta in tutto il mondo.

Questa incredibile successione di livelli, di epoche e di soluzioni geniali costituirà proprio il viaggio che faremo ora. Uno straordinario percorso attraverso il tempo, in cui scopriremo segreti, meraviglie e storie di questo luogo pieno di significato e capolavori!



Prologo





CAPITOLO 1

Il circo e la necropoli

