



Søren Kierkegaard
LA RIPETIZIONE

a cura di Dario Borso

Søren Kierkegaard

LA RIPETIZIONE

A cura di Dario Borso

BUR
rizzoli

CLASSICI DEL PENSIERO

Proprietà letteraria riservata
© 1995 R.C.S. Libri & Grandi Opere S.p.A., Milano
1997 RCS Libri S.p.A., Milano
Published by arrangement with Berla & Griffini Rights Agency

ISBN 978-88-17-17095-6

Titolo originale dell'opera:
Gjentagelsen

Prima edizione BUR 1996
Quarta edizione BUR Classici del pensiero marzo 2012

Per conoscere il mondo BUR visita il sito www.bur.eu

LA RIPETIZIONE

LEGENDA

- SV Søren Kierkegaard, *Samlede Værker* [*Opere complete*], 14 voll., a cura di A. B. Drachmann, J.L. Heiberg e H.O. Lange, Copenhagen 1901-6.
- Pap. *Søren Kierkegaards Papirer* [*Carte di Søren Kierkegaard*], 16 voll., rist. dell'ed. a cura di P. A. Heiberg, V. Kuhr e E. Torsting (Copenhagen 1909-48), con aggiunte a cura di N. Thulstrup e indici a cura di N. J. Cappelørn, Copenhagen 1968-78.
- Br. *Breve og Aktstykker vedrørende Søren Kierkegaard* [*Lettere e documenti riguardanti Søren Kierkegaard*], 2 voll., a cura di N. Thulstrup, Copenhagen 1953-54.
- Aukt. *Auktionsprotokol over Søren Kierkegaards Bogsamling* [*Protocollo d'asta della biblioteca di Søren Kierkegaard*], a cura di H. P. Rohde, Copenhagen 1967.
- K Søren Kierkegaard.

Sugli alberi selvatici sono fragranti i fiori, sui coltivati i frutti.

FLAVIO FILOSTRATO IL VECCHIO, *Storie d'eroi*

Visto che gli Eleati negavano il movimento, intervenne Diogene nel ruolo di oppositore; intervenne davvero, in quanto come noto non disse una parola, ma camminò semplicemente avanti e indietro due tre volte, col che stimò di averli refutati a sufficienza. Visto che m'ero occupato a lungo, perlomeno occasionalmente, del problema della ripetizione (è possibile? quale significato ha? una cosa guadagna o perde a essere ripetuta?), un bel momento ho pensato: «perché non vai a Berlino? Ci sei già stato una volta, e lì potrai verificare possibilità e significato di una ripetizione». Tra le mie quattro mura ero ormai giunto a un punto morto. Ditene quel che volete, questo problema verrà a giocare un ruolo assai importante nella filosofia moderna, dacché *ripetizione* è un termine risolutivo per ciò che fu 'reminiscenza' presso i Greci. Come dunque costoro