



DACIA
MARAINI

LA NAVE
PER KOBE

DACIA MARAINI
LA NAVE PER KOBE

Diari giapponesi di mia madre



CONTEMPORANEA

Proprietà letteraria riservata
© 2001 RCS Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-17-06128-5

Prima edizione Rizzoli 2001
Prima edizione BUR 2003
Prima edizione BUR Contemporanea agosto 2012

Per conoscere il mondo BUR visita il sito www.bur.eu

LA NAVE PER KOBE

Passa la nave mia colma d'oblio
per aspro mare, a mezza notte il verno
[...] La vela rompe un vento umido eterno
di sospir, di speranze e di desio.

Francesco Petrarca, *Le rime*

I ricordi, queste ombre troppo lunghe
del nostro breve corpo.

Vincenzo Cardarelli, *Passato da Poesie*

L'acqua è insegnata dalla sete
La terra dagli oceani traversati.
La gioia, dal dolore.
La pace, dai racconti di battaglia.
L'amore, da un'impronta di memoria.
Gli uccelli, dalla nave.

Emily Dickinson, *Poesie*

Dacia Maraini in BUR

Amata scrittura

Partendo dalla trasmissione televisiva *Io scrivo, tu scrivi*, Dacia Maraini esplora con leggerezza i percorsi della lettura e della scrittura.

ISBN 1712822

Bagheria

Un racconto autobiografico che dipinge la Sicilia, la cittadina di Bagheria, dove l'autrice, bambina, approda dopo aver trascorso due anni in un campo di prigionia giapponese.

ISBN 1706126

Il bambino Alberto

Un libro su Alberto Moravia, a lungo compagno dell'autrice, una lunga intervista, una meticolosa raccolta di memorie scritte con dolcezza e sensibilità.

ISBN 1720296

Buio

Dodici storie che raccontano della violenza sull'infanzia e sull'adolescenza. Storie tragiche del nostro tempo, racconti di dolore, abusi e solitudine accomunati dalla figura della commissaria Adele Sofia.

ISBN 1725182

Cercando Emma

Nel personaggio di Madame Bovary molte donne hanno visto l'eroina della loro rivolta sessuale. Un libro nel libro: il fascino e il mistero di Madame Bovary ripercorsi da Dacia Maraini.

ISBN 1711682

Colomba

Una grande saga familiare, un romanzo epico e corale, che segna il ritorno dell'autrice ai suoi temi prediletti: la trama sottile dei sentimenti, l'attenzione per il mondo femminile e i suoi conflitti.

ISBN 1701676

Dialogo di una prostituta con un suo cliente e altre commedie

Un dialogo ad alta voce della prostituta Manila, che conduce una cruda riflessione sui rapporti tra l'uomo e la donna, sulla politica, l'amore.

ISBN 1706117

Dolce per sé

Vera, cinquant'anni, compone il suo romanzo epistolare destinando le sue lettere a Flavia, figlia di Edoardo, il giovane violinista a cui è legata sentimentalmente.

ISBN 1711851

Donna in guerra

Il racconto è l'occasione per trattare temi come l'immobilismo della scuola, la violenza delle istituzioni e la corruzione della cultura popolare, visti attraverso gli occhi di una donna.

ISBN 1710618

I giorni di Antigone

È possibile dare alle parole la stessa forza di un gesto? Da qui sono nati negli anni gli articoli di Dacia Maraini, dall'impegno a osservare la realtà con lo stesso coraggio, la stessa civile pietà di Antigone.

ISBN 1701872

Isolina

Prefazione di Rossana Rossanda

Inizio secolo: Isolina, ragazza veronese amante del tenente Trivulzio, rimane incinta; costretta ad abortire, muore durante l'intervento, e il suo corpo, a pezzi, viene gettato nel fiume. La storia di una donna maltrattata anche da morta.

ISBN 1711478

Lettere a Marina

Dal luogo dove si è ritirata, Bianca scrive all'amica Marina lettere intime, che forse non arriveranno mai a destinazione e forse non saranno neppure spedite.

ISBN 1786689

La lunga vita di Marianna Ucrìa

Marianna, discendente di una decadente famiglia palermitana della prima metà del Settecento, è destinata a sposarsi e ad arricchire di nuovi eredi il casato, oppure a entrare in convento per sempre.

ISBN 1786689

Maria Stuarda e altre commedie

“È un teatro di impegno sociale che riflette il mio modo di lavorare nella letteratura; c'è sempre un'osservazione critica della realtà, un'attenzione verso i problemi dei più deboli.”

ISBN 1712693

Memorie di una cameriera e altre commedie

Una cameriera dell'alta borghesia primo novecentesca; una nobildonna meridionale del Cinquecento; santa Caterina da Siena: tre testi teatrali che portano in scena donne molto diverse l'una dall'altra, ma animate da un unico desiderio: raccontare di sé.

ISBN 1712693

Memorie di una ladra e altre commedie

Un personaggio femminile indimenticabile che ha ispirato il celebre film con Monica Vitti e Michele Placido. L'esistenza travagliata di una donna costretta a vivere di espedienti, ispirata da situazioni reali che l'autrice ha raccolto durante un'inchiesta sulle carceri femminili.

ISBN 17114433

Mio marito

Questi racconti, pubblicati per la prima volta nel 1968, sono una testimonianza storica e letteraria sulla condizione femminile.

La vita di donne, strette nell'abbraccio matrimoniale, che solo attraverso il marito potevano ottenere la consapevolezza di esistere e di contare.

ISBN 1710631

La nave per Kobe

Un viaggio nella memoria, che trae ispirazione dai diari della madre di Dacia Maraini, Topazia. Il ricordo dell'infanzia lontana, le prime esperienze giapponesi e i successivi viaggi in Africa e in India con Moravia e

Pasolini.

ISBN 1706128

Piera e gli assassini con Piera Degli Esposti

Un lungo, intenso racconto in forma di dialogo fra due protagoniste della nostra cultura che si confrontano sui temi più importanti della vita.

ISBN 1700259

La ragazza di via Maqueda

Questo viaggio attraverso il tempo e si svela negli indimenticabili personaggi femminili nati dallo sguardo di un'autrice fra le più amate della nostra letteratura.

ISBN 1704422

La seduzione dell'altrove

Itinerari di viaggio che conducono alla scoperta di civiltà e culture viste attraverso le parole di grandi scrittori.

ISBN 1705243

Storia di Piera con Piera Degli Esposti

Una famiglia fragile e infelice, ma che contiene in sé le ragioni arcaiche dell'amore.

Un rapporto fra una madre e una figlia carico di sensualità e di complicità.

Una bambina che ha conosciuto gli abusi degli amici del babbo, e la scoperta del teatro come “casa dei desideri”.

ISBN 1720214

Il treno dell'ultima notte

Tutto ciò che resta di Emanuele, un bambino ribelle e pieno di vita, è un pugno di lettere e un quaderno nascosto in un muro nel ghetto di Lodz. Per ritrovarlo, Amara, l'inseparabile amica d'infanzia, attraversa l'Europa del 1956 su un treno che ferma in ogni stazione.

ISBN 1703262

Il treno per Helsinki

Una voce alla radio riporta
la protagonista indietro nel tempo.
Riaffiorano alla sua memoria volti di amici,
sogni perduti, aspirazioni. Il suo matrimonio
con Paolo, l'amore difficile per Miele, un
Festival internazionale per giovani
che si svolge a Helsinki.

ISBN 1720273

Veronica meretrice e scrittrice e altrettante commedie

Uno spaccato in forma teatrale sulla vita
di Veronica Franco, cortigiana e poetessa,
celebrata per la sua straordinaria bellezza
e vissuta a Venezia dal 1546 al 1591.

ISBN 1712694

Voci

Michela, giornalista radiofonica, scopre
attraverso piccoli indizi
che la sua vicina è stata assassinata.
Assieme alla commissaria Adele Sofia,
già protagonista in *Buio*, cercherà
di ricostruire il movente e di scoprire
l'assassino di Angela.

ISBN 1706111

Finito di stampare nell'agosto 2012 presso
Grafica Veneta - via Malcanton, 2 - Trebaseleghe (PD)

Printed in Italy



ISBN 978-88-17-06128-5