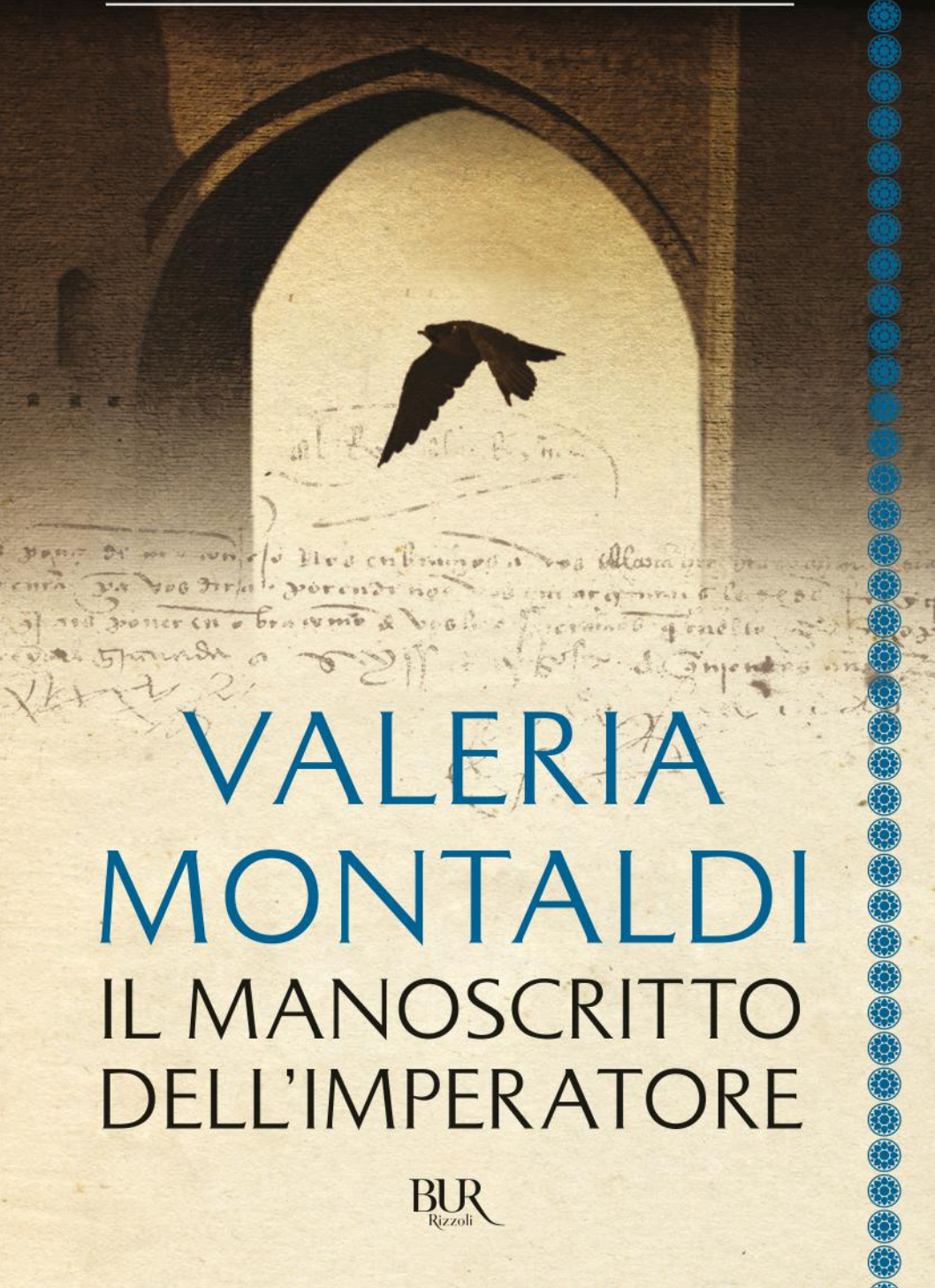


UN MEDIOEVO DILANIATO DALLA LOTTA TRA PAPATO E IMPERO.
IL DESTINO DELL'EUROPA DIPENDE DA UN MANOSCRITTO.



VALERIA MONTALDI

IL MANOSCRITTO DELL'IMPERATORE

BUR
Rizzoli

VALERIA MONTALDI

Il manoscritto dell'imperatore

BUR
rizzoli

Proprietà letteraria riservata
© 2008 RCS Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-17-03566-8

Prima edizione Rizzoli 2008
Seconda edizione BUR Narrativa dicembre 2010

Per conoscere il mondo BUR visita il sito www.bur.eu

Il manoscritto dell'imperatore

a Giulio

... di queste città resterà il vento che le attraversa...

(Bertolt Brecht)

Prologo

Parma, febbraio 1248.

Accampamento imperiale.

La donna era supina. La veste, arrotolata fino al seno, lasciava scoperto il ventre: i lembi della camiciola, lacerata nel mezzo, ricadevano ai lati delle cosce divaricate.

L'armaiolo si riannodò le brache in vita e la guardò in volto. Gli occhi terrorizzati che lo fissarono gli provocarono un nuovo guizzo all'inguine, ma fu solo per un attimo. Estratto il pugnale dal farsetto, afferrò la donna per i capelli e le tagliò la gola. Per un lunghissimo momento, un gorgoglio orribile riempì lo studiolo, poi fu silenzio. La testa della giovane saracena ricadde all'indietro e dallo squarcio sul collo il sangue cominciò a colare a fiotti sul pavimento.

L'uomo ripulì la lama sulla veste della donna e sogghignò: proprio lui, un umile armaiolo di Parma, aveva ucciso la puttana dell'imperatore! Non appena tutta quella faccenda fosse finita, avrebbe cominciato a gloriarsene alla locanda spiegando come se la fosse goduta prima di sgozzarla. Avrebbe anche arricchito il racconto con quanti più particolari truculenti gli fosse riuscito di inventare e i suoi compari di bevute sarebbero rimasti sbalorditi.

Si riscosse da quella fantasia. Doveva svolgere il compito che gli era stato assegnato e doveva farlo subito, aveva già perso fin troppo tempo. Sprangò la porta dietro di sé e osservò attentamente il locale: un tavolo a cavalletti e un sedile da viaggio erano affiancati alla parete. Poco