

IL
MEGLIO
DI

Clio

MAKE-UP

LA SCUOLA DI TRUCCO
DELLA REGINA DEL WEB

Rizzoli *in*

Oltre cento milioni
di visualizzazioni su

YouTube



Sommario

<i>Introduzione</i>	6
---------------------------	---

<i>Capitolo 1. La cura della pelle</i>	9
--	---

Amici e nemici della pelle	12
----------------------------------	----

La cura quotidiana della pelle	16
--------------------------------------	----

I rimedi della nonna	23
----------------------------	----

Ricettario di bellezza al naturale	26
--	----

I pennelli	41
------------------	----

Altri accessori utili	49
-----------------------------	----

<i>Capitolo 2. La base</i>	55
----------------------------------	----

Il fondotinta	57
---------------------	----

<i>Come applicare il fondotinta minerale</i>	65
--	----

<i>Come applicare il fondotinta liquido o cremoso</i>	66
---	----

Il correttore	69
---------------------	----

<i>Come applicare il correttore</i>	74
---	----

La cipria	79
-----------------	----

<i>Come applicare la cipria</i>	82
---------------------------------------	----

Il blush	85
----------------	----

<i>Come applicare il blush</i>	88
--------------------------------------	----





La terra	92
<i>Come applicare la terra</i>	95
L'illuminante	99
<i>Come applicare l'illuminante</i>	103
Le forme diverse del viso	104
<i>Viso lungo</i>	106
<i>Viso tondo</i>	108
<i>Viso triangolare</i>	110
<i>Viso quadrato</i>	112

Capitolo 3. Make-up speciali

Trucco naturale	117
<i>Come realizzare il trucco naturale</i>	118
Il ritocco: smokey eyes	125
<i>Come realizzare il ritocco</i>	126
Trucco per una serata speciale	133
<i>Come realizzare il trucco per una serata speciale</i>	134
Trucco naturale veloce	140
Rossetto magico	142



Prima della crema,
prima del trucco,
prima dell'acconciatura
viene il sorriso!

Un sorriso genuino aiuta
tutto l'organismo,
rende più belle dentro
e fuori, senza farci
spendere nulla.





Il trucco è il mio mondo magico.

Da bambina trascorrevi pomeriggi interi in profumeria, provando e annusando tutti i prodotti. Tornavo a casa, con le tasche piene di campioncini, mi infilavo in bagno e cominciavo a truccarmi. Era come dipingere una tela ma usando il viso, facendo e disfacendo, sperimentando cose pazze perché sapevo di poter esagerare, tanto l'acqua avrebbe poi portato via tutto. Anche le amiche venivano a farsi truccare da me, girava la voce che ero brava...

Il trucco è un mezzo per esprimere la creatività e per volare con i pensieri, anche solo per pochi minuti al giorno. Aiuta a esaltare la propria bellezza naturale, ciò che di bello ognuna di noi ha dentro, e non va inteso come una maschera per nascondersi o per farsi vedere diverse. In questo libro ho voluto racchiudere tutte le mie conoscenze sul trucco. Troverete nozioni sulle basi e sui cosmetici, e vi mostrerò come usarli nelle pagine degli step dove vi guiderò passo passo, in modo da acquistare abilità e scioltezza. Spiegherò anche come adattare i trucchi alle diverse forme del viso, e vi darò soluzioni diverse, dal trucco veloce da "giorno in ufficio" a quello più sofisticato per la sera.

Azzardate, provate i mille colori degli ombretti e dei rossetti, non abbiate paura di tentare nuance o accostamenti bizzarri. L'unica regola è quella di divertirvi e ritagliarvi questi momenti tutti per voi. Se sbagliate o se non vi piace il risultato non importa, avete sempre la possibilità di lavarvi il viso e ricominciare da capo!





CAPITOLO UNO

La cura della pelle

Partendo dai diversi tipi di pelle,
ecco una piccola guida delle creme
da usare, i prodotti fai-da-te e
gli accorgimenti per ottenere
i massimi risultati.



Per cominciare mettetevi davanti a uno specchio e cercate di analizzare il vostro tipo di pelle. Questo primo passo vi aiuterà a scegliere i prodotti più adatti a voi. I cosmetici possono sicuramente migliorare la pelle, ma è altrettanto vero che possono peggiorare il vostro aspetto. Perciò è importante imparare ad analizzare i risultati, considerando sempre che non sono mai immediati ma frutto di tempo e costanza.





PELLE NORMALE

È la pelle più rara ma anche la più fortunata. I pori sono ben chiusi, la grana è compatta, al tatto risulta morbida e liscia.

PELLE SECCA

È la pelle che manifesta più di ogni altra i segni del tempo. I pori sono ridotti, quasi invisibili. Tipica di questa pelle è la sensazione che “tiri”, soprattutto dopo essere stata lavata. Ha un aspetto screpolato, e anche in giovane età si notano segni d'espressione vicino agli occhi e alla bocca.

PELLE GRASSA

È la pelle più problematica e richiede una cura costante e mirata. I pori sono molto dilatati e appare lucida soprattutto nella zona T. Per via dell'elevata produzione di sebo, si formano spesso brufoli e punti neri.

PELLE MISTA

È una combinazione tra pelle grassa e secca. I pori sono dilatati soprattutto nella zona T, mentre in altre zone la pelle è secca. È soggetta a brufoli e punti neri.

PELLE ACNEICA

Purtroppo questo tipo di pelle è una caratteristica anche delle donne mature. Le cause sono molteplici e l'acne può lasciare dei segni indelebili che si manifestano con piccole cicatrici. È una pelle complessa che necessita di cure e prodotti specifici, perciò sono controindicate le cure fai-da-te ed è indispensabile una visita dermatologica.