

Stoccolma 1789. Otto carte per controllare il destino.
Otto carte per cambiare la Storia.

Karen Engelman

Gli
OTTO
di
STOCCOLMA

Romanzo



Rizzoli

GLI
OTTO
DI STOCOLMA



KAREN ENGELMANN

Traduzione di Roberta Zuppet

Rizzoli

Proprietà letteraria riservata
© 2012 by Karen Engelmann
Published by arrangement with Marco Vigevani Agenzia Letteraria
© 2013 RCS Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-17-06583-2

Titolo originale dell'opera:
THE STOCKHOLM OCTAVO

Le illustrazioni delle carte da gioco sono tratte da Charta lusoria di Jost Amman, 1588

Prima edizione: maggio 2013

Questo libro è il prodotto dell'immaginazione dell'Autore. A eccezione degli avvenimenti storici, ogni riferimento a fatti o a persone reali è puramente casuale.

Realizzazione editoriale: PEPE nymi – Milano

gli otto di stoccolma

Per Erik

1771 Il principe ereditario Gustavo apprende la notizia della morte del padre mentre si trova all'Opéra di Parigi.

1772 Gustavo III è incoronato re di Svezia e Finlandia. Organizza un colpo di Stato contro l'aristocrazia dominante.

1782 Gustavo inaugura l'Opera Reale in un nuovo teatro di Stoccolma.

1788 Gustavo fonda il Teatro Reale Drammatico. Dichiarazione di guerra alla Russia.

1786 Gustavo fonda l'Accademia Svedese.

1789 Viene siglato l'Atto di Unione e di Sicurezza, che concede diritti senza precedenti al terzo stato e un potere quasi assoluto al re. I «patrioti» sostenuti dal duca Carlo – fratello minore del sovrano – uniscono le forze contro Gustavo. Vengono fatti prigionieri diciannove dei loro capi.

1777 Re Gustavo incontra la cugina Caterina, imperatrice di Russia, che considera la Svezia un potenziale ampliamento dei propri territori.

1770

1780

1770 Il delfino Luigi Augusto sposa Maria Antonietta d'Austria.

1774 Il conte svedese Axel von Fersen il Giovane incontra la delfina Maria Antonietta a un ballo in maschera a Parigi. Si mormora che siano amanti.

Luigi XVI è incoronato re di Francia.

1784 Il re e la regina di Francia accolgono Gustavo III a corte. Il conte Axel von Fersen fa parte dell'entourage.

1789 Gli Stati Generali si trasformano in Assemblea Nazionale. Viene pubblicata la Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo.

Preso della Bastiglia.

Versailles viene assaltata da una moltitudine di donne parigine. Il re e la regina si trasferiscono alle Tuileries.



Febbraio Temendo il diffondersi dei moti rivoluzionari, Gustavo proibisce alla stampa svedese di pubblicare notizie sulla Francia.

Gustavo pianifica una crociata monarchica europea contro la Francia rivoluzionaria. Vuole guidare personalmente l'esercito.

Agosto Gustavo III viene dichiarato vincitore nella guerra contro la Russia al prezzo di quarantamila vite umane e ventitré milioni di riksdaler. La Svezia è sull'orlo della bancarotta.

Giugno Gustavo si reca ad Aix-la-Chapelle per salutare il re e la regina di Francia, fuggiti da Parigi. Rinnova gli sforzi per radunare uomini per l'invasione.

1790

1791

Giugno La famiglia reale francese cerca di fuggire. Il conte Axel von Fersen guida la carrozza per il primo tratto del viaggio. Vengono catturati a Varennes.

Agosto L'Austria e la Prussia si impegnano a intervenire per salvare la monarchia francese a condizione che le maggiori potenze europee siano d'accordo.

Settembre Luigi XVI accetta formalmente la nuova Costituzione Francese. La Francia diventa una monarchia costituzionale.

Settembre Esecuzione sommaria di milleduecento prigionieri (Massacri di Settembre).

Dicembre Gustavo convoca il parlamento con l'intenzione di discutere della crisi economica in cui è precipitato il Paese. Vuole rinnovare ulteriormente il governo.

Febbraio La riunione del parlamento si conclude con un trionfo politico per Gustavo, infiammando l'opposizione dei patrioti.

Maggio Il 16 marzo 1792 Gustavo è vittima di un attentato al teatro dell'Opera durante un ballo in maschera.

1792

Febbraio Il conte Axel von Fersen penetra di nascosto alle Tuileries con un altro piano di fuga. Luigi XVI si rifiuta di seguirlo.

Aprile L'Assemblea Nazionale Francese dichiara guerra all'Austria. Entra in funzione la ghigliottina. Una folla inferocita attacca le Tuileries. Il re e la regina vengono imprigionati nella Torre del Tempio.

Dicembre Luigi XVI viene processato come «cittadino Luigi Capeto» e condannato a morte con una maggioranza minima. Verrà giustiziato nel gennaio del 1793.

D R A M A T I S P E R S O N A E



EMIL LARSSON – *Sekretaire* celibe che lavora per l’Ufficio della Dogana e delle Imposte di Stoccolma

SIGNORA SOFIA SPARROW – Proprietaria di una sala da gioco in Stora Gråmunkegränd, dove esercita anche la professione di cartomante e veggente

RE GUSTAVO III – Sovrano di Svezia dal 1771. Cliente e amico della signora Sparrow

DUCA CARLO – Fratello minore di Gustavo e simpatizzante dei patrioti, gli oppositori del re

GENERALE CARL PECHLIN – Acerrimo nemico di Gustavo III e capo dei patrioti

L’UZANNE (BARONESSA KRISTINA ELIZABET LOUISA UZANNE) – Collezionista di ventagli, insegnante, sostenitrice dell’aristocrazia e del duca Carlo

CARLOTTA VINGSTRÖM – Figlia nubile di un venaio facoltoso e pupilla dell’Uzanne

CAPITANO HINKEN – Contrabbandiere

JOHANNA BLOOM (NATA JOHANNA GREY) – Apprendista *apothicaire*

MAESTRO FREDRIK LIND – Il calligrafo più illustre di Stoccolma

CHRISTIAN NORDÉN – Ventagliaio svedese che ha fatto l’apprendistato in Francia ed è fuggito dalla Parigi rivoluzionaria

MARGOT NORDÉN – Moglie francese di Christian Nordén

LARS NORDÉN – Fratello minore di Christian Nordén

ANNA MARIA PLOMGREN – Vedova di guerra

con

VARI ABITANTI DELLA CITTÀ

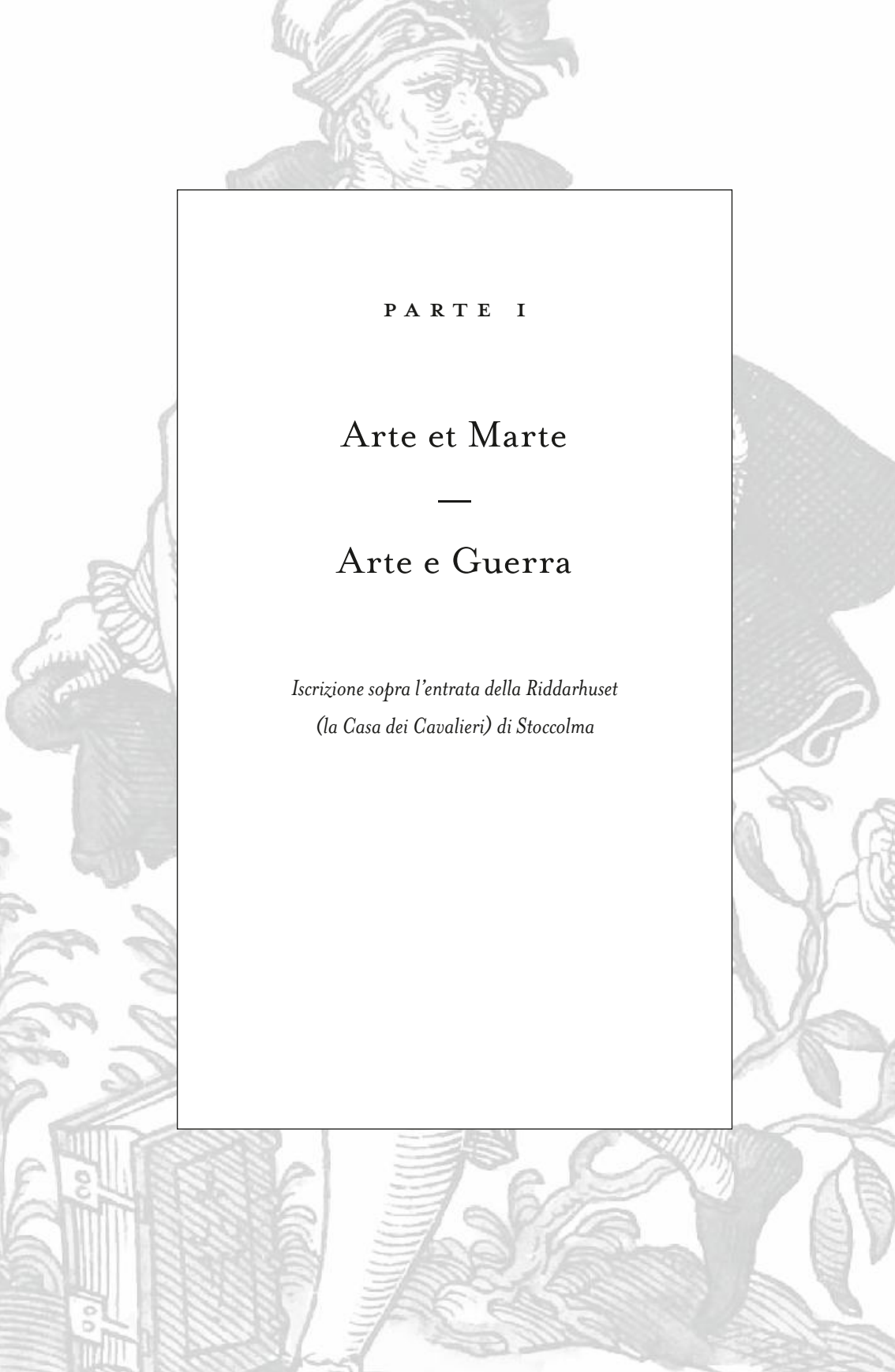


L'Ottavo di Stoccolma non comparirà mai nei documenti ufficiali; la cartomanzia non trova posto negli archivi, e i suoi seguaci sono sempre stati giocatori d'azzardo, commercianti e donne, categorie che raramente suscitano l'interesse degli studiosi. Ciò non significa che sia meno degna di considerazione, e lo stesso dicasi di queste annotazioni. Ho ricostruito la storia basandomi su frammenti di ricordi, perlopiù con l'intento di lusingare il memorialista. Tali ricordi sono integrati con stralci di documenti governativi, informazioni tratte da registri ecclesiastici e dichiarazioni di testimoni inattendibili, bugiardi bell'e buoni e persone che hanno «assistito» ai fatti attraverso gli occhi di domestici o conoscenti, o che li hanno appresi da lontani parenti, che a loro volta li avevano sentiti da chissà chi. Numerose fonti hanno assicurato di essere credibili, giacché non avevano nulla da nascondere, e in alcuni casi sono state felici di vuotare il sacco quando sapevano che la verità avrebbe rovinato una reputazione costruita sull'inganno. Ho cercato contatti e conferme e ho indicato queste fonti meritevoli. A volte, tuttavia, non ne ho trovata alcuna, sicché una parte di ciò che racconterò si fonda su congetture e pettegolezzi.

Tutto ciò è anche noto come storia.

Emil Larsson

1793

The background of the page features a faint, light-colored illustration. At the top, there is a classical bust of a man with a turban-like headpiece. Below and to the left, a figure in classical attire is partially visible. The bottom of the page is filled with detailed line drawings of various plants, including what appears to be a rose and some leafy branches.

P A R T E I

Arte et Marte

—

Arte e Guerra

*Iscrizione sopra l'entrata della Riddarhuset
(la Casa dei Cavalieri) di Stoccolma*