

A young boy is running away from the camera down a narrow alleyway. The walls on either side are painted a vibrant blue, with some areas showing peeling paint and texture. The ground is a mix of reddish-brown earth and some scattered debris. The boy is wearing a light-colored, patterned shirt and white shorts, and he is barefoot. The overall atmosphere is one of movement and everyday life in a traditional Indian setting.

“Queste sono pagine  
straordinarie che  
svelano il segreto  
meglio custodito  
della civiltà indiana.”  
*la Repubblica*

GIANCARLO  
DE CATALDO

L'INDIA,  
L'ELEFANTE  
E ME

**GIANCARLO  
DE CATALDO**

**L'INDIA, L'ELEFANTE E ME**

**BUR** contemporanea  
rizzoli

Proprietà letteraria riservata  
© 2008 Giancarlo De Cataldo  
Published by arrangement with Agenzia Letteraria  
Roberto Santachiara  
© 2008 RCS Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-17-06656-3

Prima edizione BUR Rizzoli 2008  
Prima edizione BUR maggio 2013

Per conoscere il mondo BUR visita il sito **[www.bur.eu](http://www.bur.eu)**

## L'INDIA, L'ELEFANTE E ME

*Solleva il velo  
che oscura  
il cuore*

*là  
troverai  
quello  
che cerchi*  
Kabir

*Dello stesso autore*

**In giustizia**

Il libro della vita da magistrato di Giancarlo De Cataldo e di un po' di storia d'Italia vissuta da dentro i tribunali, raccontata attraverso le vicende di chi ha sbagliato, di chi ha lottato, di chi si è difeso e di chi è stato condannato. E di chi tutti costoro ha dovuto giudicare.

ISBN 1706038

**Un sogno turco**

*con Giuseppe Palumbo*

Davanti alle rovine di una città, due uomini si fronteggiano: un vecchio reso saggio dalla vita e il soldato venuto per ucciderlo. Quale filo segreto e invisibile lega i loro destini? Da quanto si inseguono senza raggiungersi? Il genocidio armeno in un graphic novel onirico e potente.

ISBN 1702523

Finito di stampare nell'aprile 2013 presso  
Rotolito Lombarda - Pioltello, Milano  
Printed in Italy



ISBN 978-88-17-06656-3