Matteo Civaschi - H-57® - Gianmarco Milesi

FILMOLOGY

Da *Avatar* a *Via Col Vento*, i capolavori del cinema per chi non ha tempo da perdere

DAGLI AUTORI DI SHORTOLOGY®

Rizzoli

Matteo Civaschi - H-57® - Gianmarco Milesi

FILMOLOGY

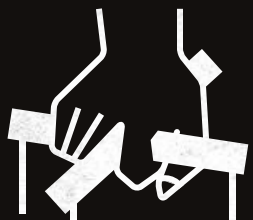
Da *Avatar* a *Via col vento*, i capolavori del cinema per chi non ha tempo da perdere

Rizzoli

Proprietà letteraria riservata
© 2014 RCS Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-17-07578-7

Prima edizione: novembre 2014



QUESTO

LIBRO

È DEDICATO A

PIETRO
NADIA
NINA
MIMMA
DAVIDE
MASSIMO
FEDERICO
AURELIO
MARISA
ORIANA
LUANA
MARIO

THE SHOW MUST BE SHORT

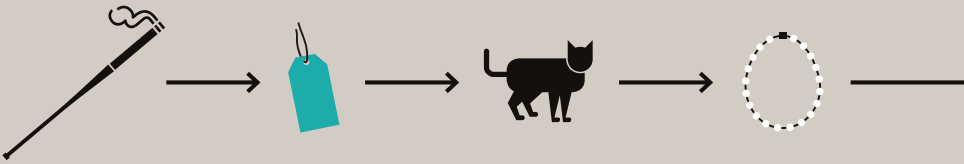
Come si fa a non amare i film? Per la maggioranza di noi la sala buia del cinema rappresenta ricordi, emozioni, sogni e svariate altre cose piacevoli (con l'eccezione degli attacchi di tosse e delle persone molto alte o con capigliature voluminose). Ma non sempre si trovano i 238 minuti necessari per l'ennesima visione di *Via col vento*. E qui arriva in soccorso *Filmology*, che permette di rivivere le emozioni del grande schermo al modico prezzo di 5 secondi. Nel tempo in cui potreste a malapena impostare un

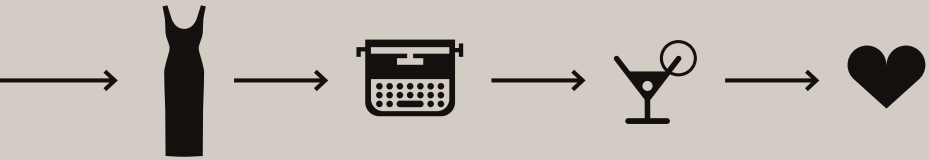
programma della lavatrice o cestinare la mail di un sito di tappeti, ora potete commuovervi di nuovo con *E.T.*, terrorizzarvi con *Shining* e continuare a non capire sostanzialmente niente con *Inception*.

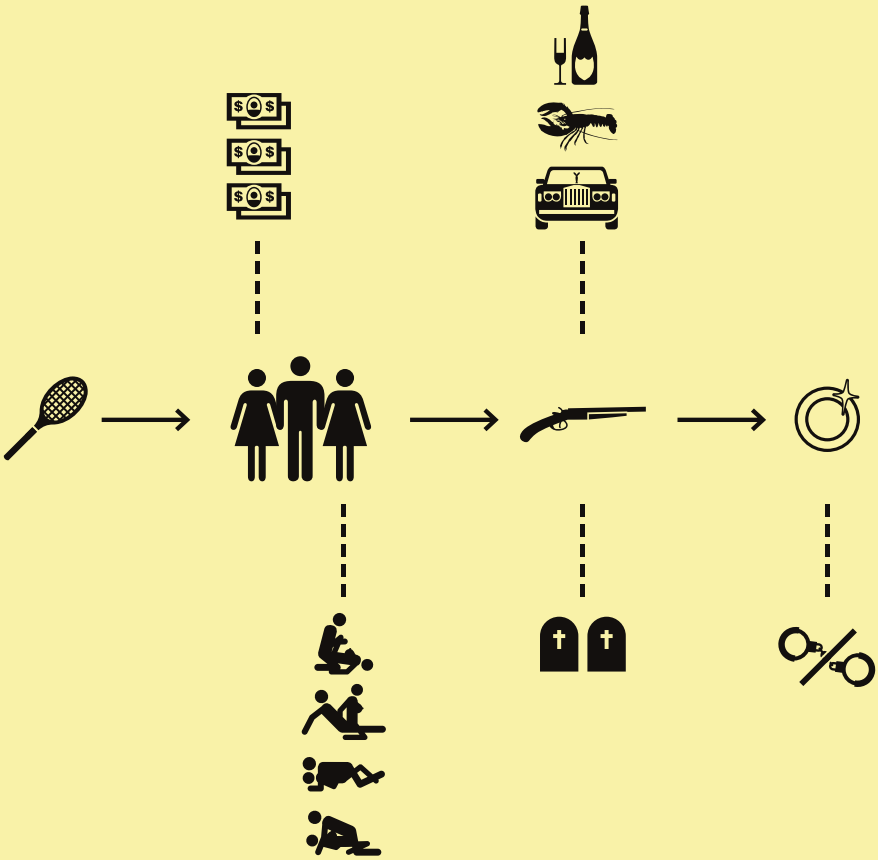
Ognuno, ce lo auguriamo, riscoprirà molti dei suoi film del cuore in questo libro. Ogni genere è rappresentato, o quasi. Certo, se le vostre pellicole preferite sono quelle che hanno come protagonista un roditore ammaestrato o raccontano storie d'amore fra decatleti, potreste non trovare proprio tutti i titoli che vi aspettate.
In tutti gli altri casi, i vostri cult movie probabilmente ci saranno, anche se appartenete a categorie umane estremamente improbabili come "uomini a cui piace *Pretty Woman*" o addirittura, ma qui entriamo nella fantascienza, "donne a cui non piace *Pretty Woman*".

E siccome il libro è impostato come un quiz, il gioco è riconoscere il film dalle icone che lo rappresentano. Andiamo, non è difficile. In quanti lungometraggi c'è un cavallo a sei zampe dotato di coda connettibile o una donna che vola grazie a un ombrello? Insomma, se vi piace il cinema, nella maggior parte dei casi dovreste farcela. Se invece vi arrendete (ma certo né Rocky né Terminator al vostro posto l'avrebbero fatto...), alla fine del volume ci sono le soluzioni.

In ogni caso: buona, ma rapida, visione.







8