

WALTER VELTRONI

L'ISOLA E LE ROSE

Il romanzo di un'incredibile storia vera



Walter Veltroni

L'isola e le rose

BUR
rizzoli

Proprietà letteraria riservata
© 2012 RCS Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-17-06791-1

Prima edizione Rizzoli 2012
Prima edizione BUR luglio 2013

Nel libro si citano brani di canzoni e opere letterarie: *Don Giovanni* (Panella/Battisti-Veronese, Aquilone/Numero Uno); *Cercate di abbracciare tutto il mondo come noi* (Cassia-Bardocchi/Cenciarelli-Shapiro, Universal); *Homburg* (Brooker-Reid, IL); *Catch the Wind* (Donovan, Pye Records); *Silvia* (Rossi-Scandolara, Borgatti); *Bocca di rosa* (De André, Universal); *Sittin' in the Dock of the Bay* (Crooper-Redding, Volt Records); *Se telefonando* (Costanzo-De Chiara/Morricone, Universal); *C'è tempo* (Fossati, Il Volatore/Columbia Sony Music). Pedro Salinas, *XIII*, in *La voce a te dovuta*, Einaudi 1979; Frank Schätzing, *Il mondo d'acqua*, Nord 2007; Robert Musil, *L'uomo matematico*, in *Saggi e altri scritti*, Einaudi 1995; Tonino Guerra, *Sette messaggi al Sindaco del mio paese e a tutti gli altri*, 1988; Giorgio Caproni, *Congedo del viaggiatore ceremonioso*, in *Congedo del viaggiatore ceremonioso & altre prosopopoeie*, Garzanti 1965; James Oppenheim, *Pane e rose*, 1911.
Le fotografie alle pp. 294-296 sono di Davide Minghini, © Biblioteca Civica Gambalunga, Rimini.

Impaginazione e redazione: PEPE nymi, Milano.

Per conoscere il mondo BUR visita il sito www.bur.eu

L'isola e le rose

*A Martina e Vittoria,
perché le parole,
la fantasia,
il pensiero degli altri
salvano il mondo.*

Dello stesso autore

Il disco del mondo

Questo libro appassionato e commosso è nato quando Walter Veltroni ha ascoltato, del tutto casualmente, *How far can you fly*, l'ultima struggente incisione di Luca Flores, jazzista dalla vita travagliata e dal talento inconfondibile morto suicida nel 1995, pochi giorni dopo avere inciso il brano. Sul filo dei ricordi di coloro che lo hanno conosciuto e amato, la storia di un'amicizia perduta, un viaggio nel dolore e nelle emozioni che nutrono la musica, quella grande, quella di cui non possiamo fare a meno.

ISBN 1702282

Forse Dio è malato

Walter Veltroni ha voluto vedere coi propri occhi la grande tragedia dell'Africa martoriata dalle epidemie di massa, dalla fame, soggigliata dalle oligarchie corrotte, dalle contese politiche ed etniche. Un inferno contemporaneo senza redenzione, se non fosse per l'opera di volontari, laici e religiosi, che tengono viva la luce della speranza. Una testimonianza indignata e sgomenta e insieme una riflessione politica sulle responsabilità dell'Occidente che conduce a precise proposte d'intervento.

ISBN 1700544

L'inizio del buio

Alfredino Rampi, sei anni, è precipitato in un pozzo e sta chiamando disperatamente sua madre. In quelle stesse ore Roberto Peci viene sequestrato dalle BR, processato e condannato perché colpevole di essere il fratello del primo pentito brigatista. Due innocenti sotto l'occhio della telecamera, due pubbliche solitudini che ci ricordano come, molto spesso, è proprio quando si accendono i riflettori che ha inizio il buio.

ISBN 1705588

Noi

Dagli anni Quaranta al 2025: quattro generazioni della stessa famiglia, quattro ragazzi colti ciascuno in un punto di svolta, che coincide con momenti decisivi della recente storia italiana, o si proietta in un futuro di inquietudini e speranze. Il romanzo di Walter Veltroni intreccia voci, ricordi, eventi, oggetti-simbolo, canzoni, film e sentimenti che vengono da giorni e luoghi perduti, eppure così familiari. Forse perché quelle voci siamo *Noi*.

ISBN 1704201

La scoperta dell'alba

Romanzo di memoria, thriller, storia politica con un tocco fantastico, l'esordio narrativo che valse a Walter Veltroni l'entusiastica accoglienza di pubblico e critica ha ispirato l'omonimo film di Susanna Nicchiarelli, con Margherita Buy, Sergio Rubini e Lina Sastrì.

ISBN 1705758

Senza Patrício

Una scritta su un muro di Buenos Aires: Patrício, te amo. Papà. Cinque ipotesi. Cinque storie intense e struggenti sull'amore tra padri e figli, sulle angosce e i sogni, sul passato e sul futuro. Veltroni si abbandona completamente all'invenzione narrativa, un tributo all'amore che lega i padri e i figli, e ai sentimenti che accompagnano un rapporto tanto profondo.

ISBN 1700877

Finito di stampare nel giugno 2013 presso
il Nuovo Istituto Italiano d'Arti Grafiche - Bergamo
Printed in Italy



ISBN 978-88-17-06791-1