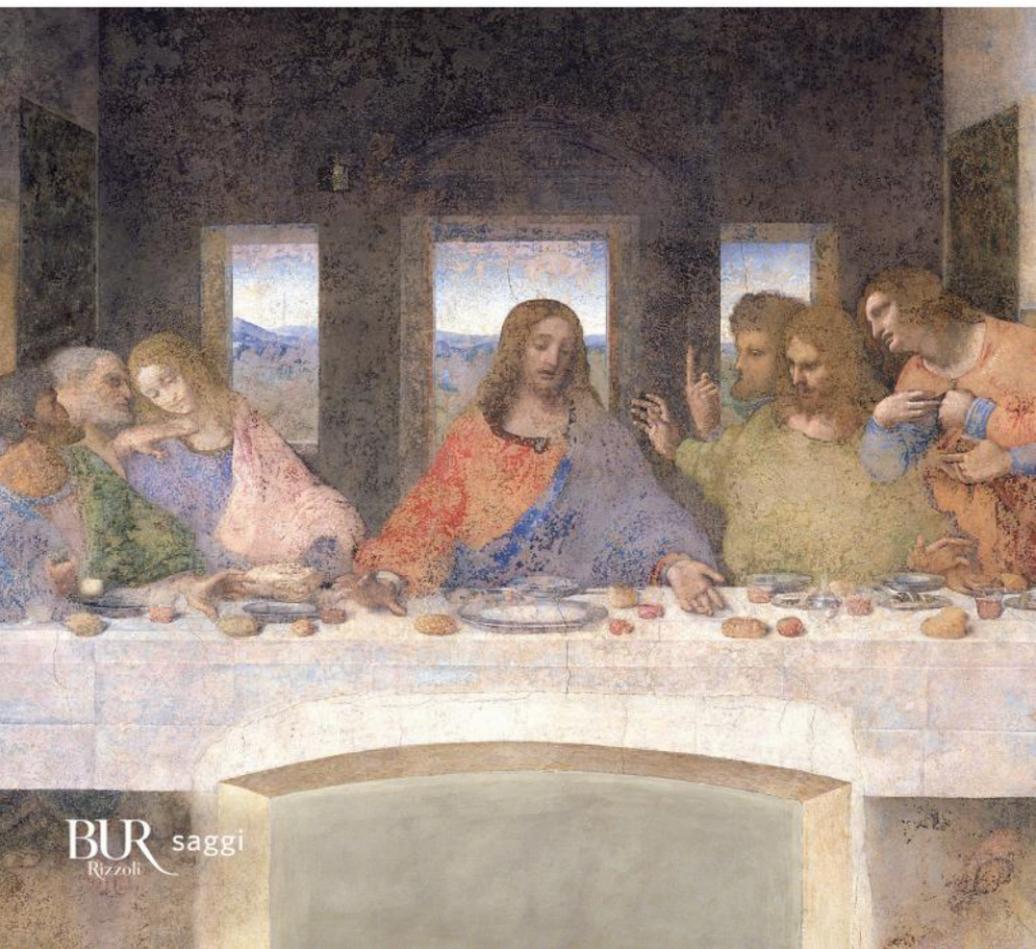




ROSS KING

## L'ENIGMA DEL CENACOLO

L'avventura di un genio nel Rinascimento  
e dell'affresco che lo rese immortale



ROSS KING

## L'ENIGMA DEL CENACOLO

L'avventura di un genio nel Rinascimento  
e dell'affresco che lo rese immortale

Proprietà letteraria riservata  
Copyright © by Ross King, Walker & Company  
Published by arrangement with  
Marco Vigevani Agenzia Letteraria  
© 2012 RCS Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-17-06915-1

Titolo originale dell'opera  
*Leonardo and The Last Supper*

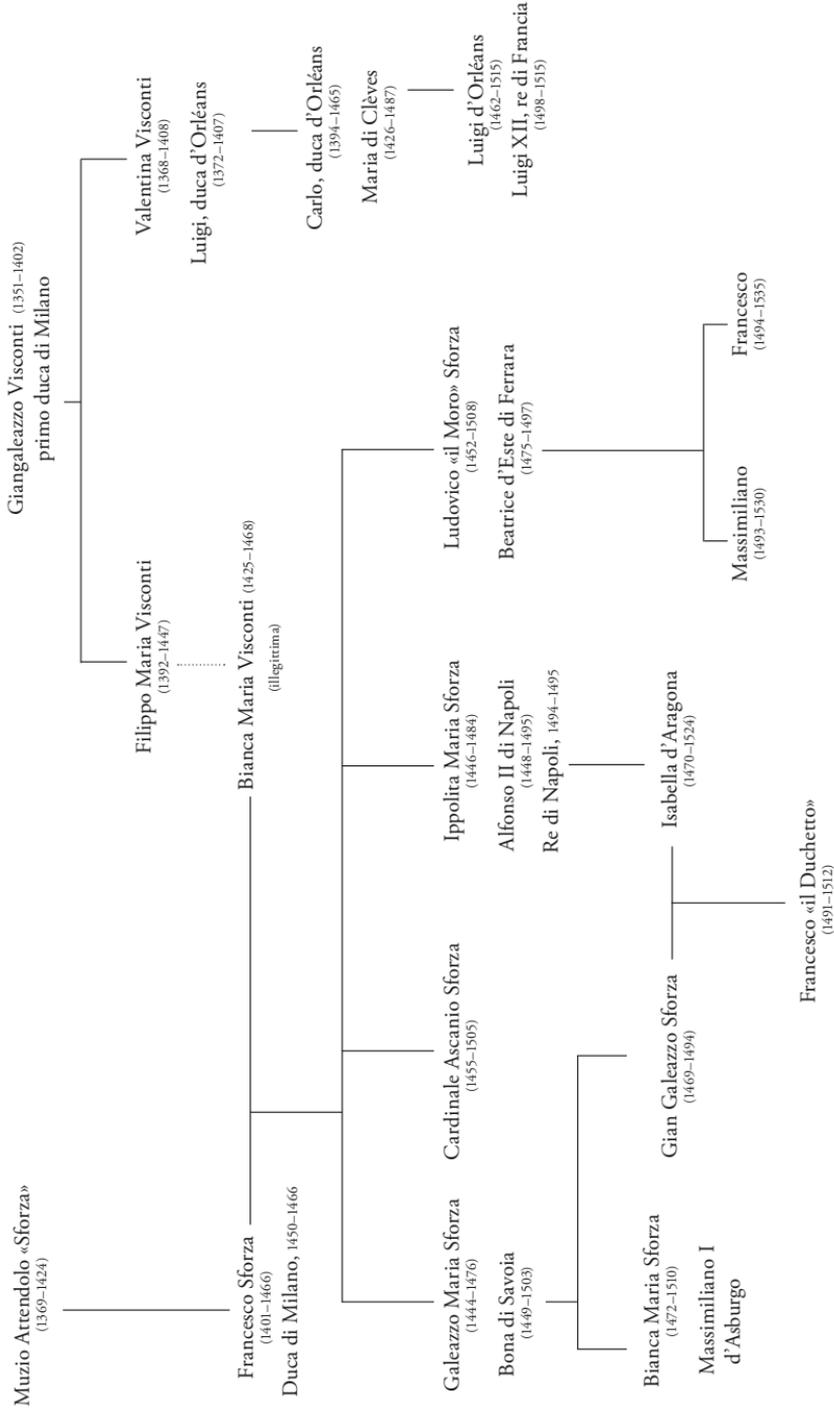
Traduzione di Carlo Capararo e Stefano Galli

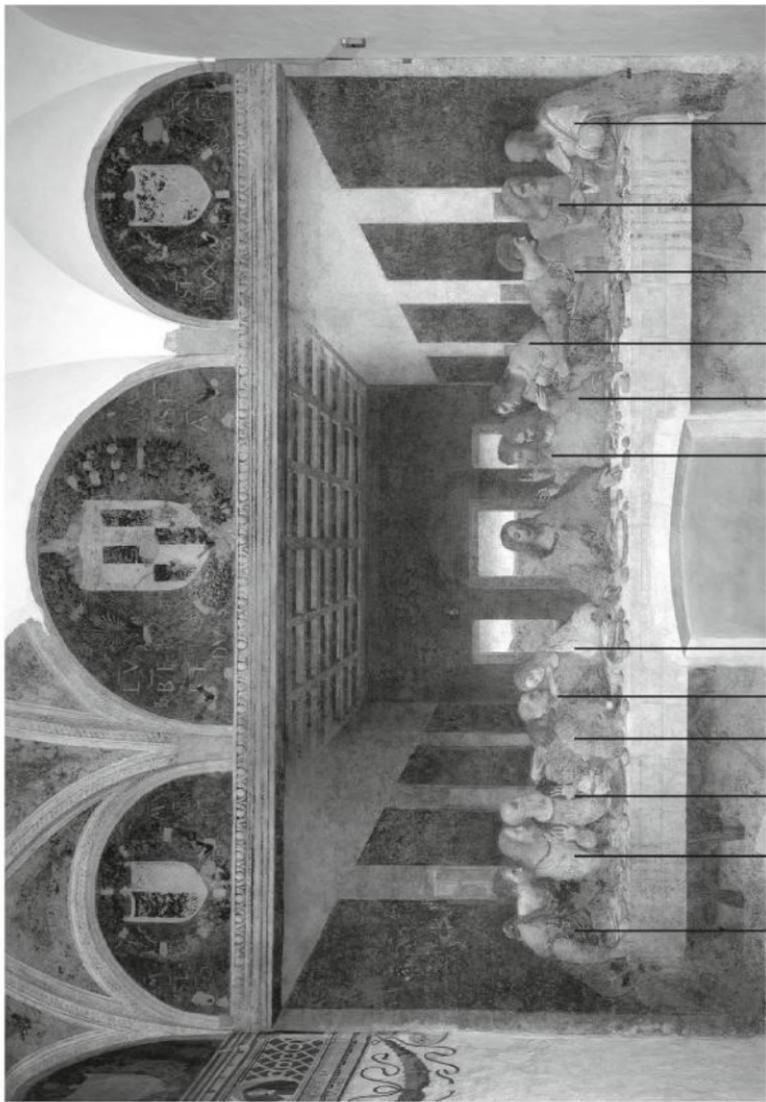
Prima edizione Rizzoli 2012  
Prima edizione BUR Saggi ottobre 2013

Per conoscere il mondo BUR visita il sito [www.bur.eu](http://www.bur.eu)

A mio suocero  
E.H. Harris  
Comandante di squadriglia  
della RAF (Rtd)

# Famiglia VISCONTI-SFORZA





Bartolomeo

Andrea

Pietro

Giacomo  
il Maggiore

Tommaso

Filippo

Matteo

Simone

Giacomo  
il Minore

Giuda

Giovanni

Tommaso

Filippo

Matteo

Giuda Taddeo

Simone



# L'ENIGMA DEL CENACOLO



## Il cavallo di bronzo

Astrologi e indovini erano d'accordo: così chiari erano i segni di imminente disgrazia che chiunque poteva riconoscerli. In Puglia erano sorti tre soli dardeggianti. Più a nord, in Toscana, cavalieri fantasma su enormi destrieri avevano solcato il cielo tra squilli di trombe e rulli di tamburi. A Firenze un frate domenicano, il Savonarola, aveva visto spade sbucare dalle nuvole e una croce nera sorgere su Roma, e in diverse località le statue avevano sanguinato ed erano nati bambini deformati.

I sinistri prodigi dell'estate 1494 erano un presagio di drastici cambiamenti. Come scrisse Guicciardini, l'Italia quell'anno aprì la porta a «innumerabili e orribili calamità».<sup>1</sup> Savonarola predisse l'arrivo di un brutale conquistatore da oltralpe che avrebbe flagellato la penisola, e il suo fosco annuncio si avverò fin troppo in fretta. In settembre Carlo VIII di Francia valicò le Alpi alla testa di più di trentamila soldati, con l'intenzione di attraversare l'Italia e insediarsi sul trono di Napoli. Di persona, il nuovo Flagello di Dio sembrava più sgradevole che temibile: «[Era] di complessione molto debole e di corpo non sano, di statura piccolo, di aspetto, se tu gli levi il vigore e la degnità degli occhi, bruttissimo, e [con le]