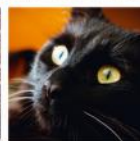


SCATTO AL GATTO



CORRIERE DELLA SERA 

Rizzoli



fotografi e agenzie. È una sorta di album di famiglia collettivo, un racconto corale, per immagini, del gatto nelle case e nella vita degli italiani.

Non solo: con una definizione mutuata da Internet, possiamo parlare di «gatto 2.0». L'iniziativa nasce infatti da un'idea lanciata via web dal Corriere Animali – la sezione del Corriere della Sera.it dedicata agli amici a quattro zampe – in occasione della Festa del gatto che si celebra a febbraio. Ai lettori era stato chiesto di inviare le foto del proprio micio e il risultato è stato sorprendente: circa cinquemila foto recapitate e più di tremila pubblicate in quella che era diventata la più ampia gallery mai messa online. Ripetuta a ridosso dell'estate, l'operazione «Scatto al gatto» ha di fatto raddoppiato i numeri: le immagini pervenute sono state quasi diecimila e tra queste sono state selezionate quelle che trovate in queste pagine.

La selezione è stata facile e difficile al tempo stesso. Facile, perché il materiale arrivato è risultato in gran parte di alta qualità, con immagini belle e creative che non sfigurerebbero in una mostra al fianco di quelle di fotografi professionisti. Difficile, perché quando il materiale buono è tanto è sempre problematico decidere cosa lasciar fuori. Il risultato finale, in ogni

caso, è questo libro che per la prima volta, in un panorama editoriale che già offre molte pubblicazioni fotografiche con gli animali protagonisti, nasce dal basso, da una partecipazione diffusa. Un libro di immagini in perfetto stile web 2.0, appunto.

L'iniziativa non è solo editoriale e non è fine a se stessa. Abbiamo deciso di proporla in collaborazione con l'Enpa, l'Ente nazionale per la protezione degli animali, che da anni si occupa della tutela e della salvaguardia della fauna e a cui vengono devolute le royalties della pubblicazione. Un piccolo gesto che contribuirà, grazie ai lettori, ad aiutare tanti altri animali in difficoltà, meno fortunati di quelli ritratti in questo libro, che non hanno padroni amorevoli che li riempiono di coccole e che scattano loro fotografie. Che trascorrono la loro esistenza in un rifugio, ma che sono altrettanto pronti a riempire le nostre vite, aspettando solo che qualcuno incroci il loro sguardo e decida di accoglierli nella propria famiglia. Con l'auspicio che in un'eventuale prossima edizione di «Scatto al gatto», a fare capolino da queste pagine ci siano anche i loro sguardi.

Alessandro Sala









Ciccio e la TV interattiva.



Ribbi, in versione coprilampione. 🐾 9



