A woman is lying on her back in a field of flowers, her body partially obscured by a dense overlay of white floral and botanical patterns. The background is a soft-focus field of light-colored flowers, possibly daisies, under a bright sky. The overall color palette is dominated by light blues and whites, creating a dreamlike and ethereal atmosphere. The woman's hair is blonde and appears to be blowing in the wind. Her arms are raised, and her legs are bent at the knees. The floral patterns are intricate, featuring various flower shapes, leaves, and stems, some of which appear to be superimposed directly onto her skin.

L'autrice di *La bastarda di Istanbul*

ELIF SHAFAK

I miei ultimi 10 minuti
e 38 secondi in questo
strano mondo

Romanzo

Rizzoli

Elif Shafak

**I miei ultimi
10 minuti e 38 secondi
in questo strano mondo**

Traduzione di Daniele A. Gewurz e Isabella Zani

Rizzoli

Pubblicato per

Rizzoli

da Mondadori Libri S.p.A.
Proprietà letteraria riservata
© 2019 by Elif Shafak

The moral right of the author has been asserted
© 2019 Mondadori Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-17-11790-6

Titolo originale dell'opera:
10 MINUTES 38 SECONDS IN THIS STRANGE WORLD

Prima edizione: giugno 2019

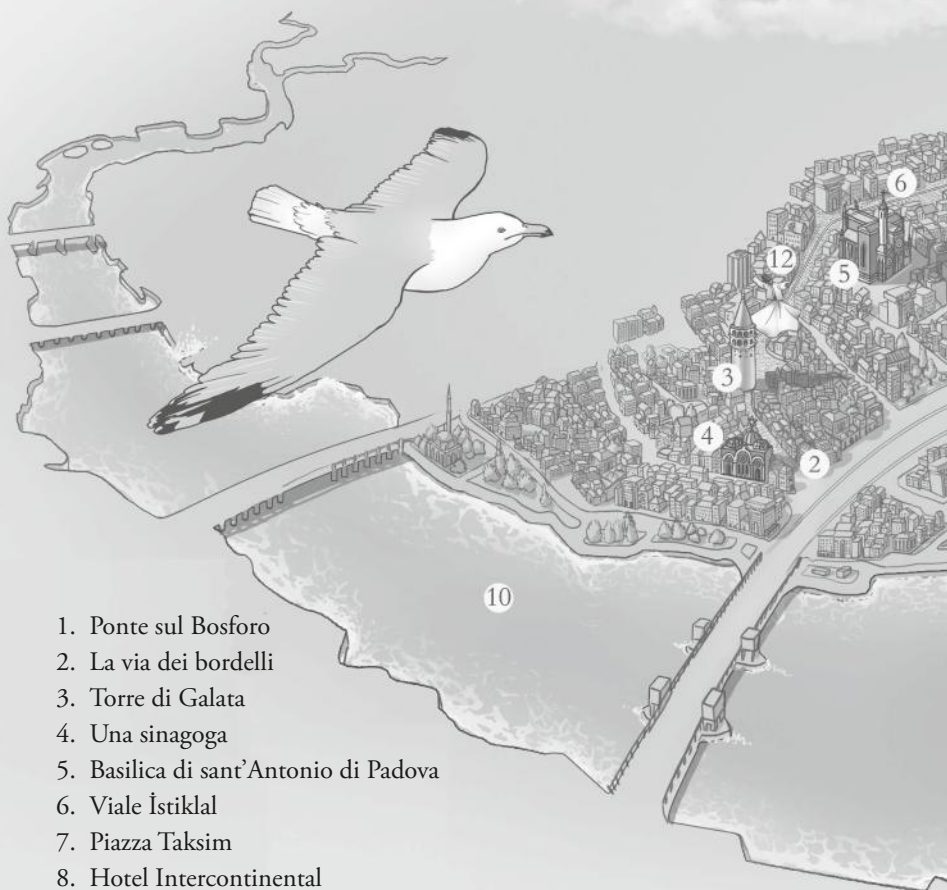
Realizzazione editoriale: Librofficina

**I miei ultimi
10 minuti e 38 secondi
in questo strano mondo**

*Alle donne di Istanbul
e alla città di Istanbul che è,
ed è sempre stata, una città femmina*

E adesso mi ha preceduto di un poco anche nel congedarsi da questo strano mondo. Non importa: per noi che crediamo nella fisica la distinzione tra passato, presente e futuro non ha che l'importanza di una – per quanto tenace – illusione.

ALBERT EINSTEIN,
in morte del carissimo amico Michele Besso



1. Ponte sul Bosforo
2. La via dei bordelli
3. Torre di Galata
4. Una sinagoga
5. Basilica di sant'Antonio di Padova
6. Viale İstiklal
7. Piazza Taksim
8. Hotel Intercontinental
9. La via dei calderai
10. Corno d'Oro
11. Cimitero degli Abbandonati
12. Loggia della Mawlawiyya dei dervisci sufi

