

A decorative frame with ornate grey scrollwork surrounds the central image. Various red kitchen icons are placed around the frame, including a pot, whisk, colander, grater, cutting board, frying pan, spatula, oven mitt, and fruit. The central image shows a woman in a red dress and three children (two girls and one boy) smiling and preparing food together in a kitchen. The woman is holding an egg, and the children are working with dough and ingredients on a table. A large golden seal with the word 'VINTAGE' and a large 'V' is overlaid on the right side of the image.

# BENEDETTA PARODI

## RICETTE IN FAMIGLIA

OLTRE 150 IDEE, DALLA COLAZIONE  
ALLO SPUNTINO DI MEZZANOTTE

Rizzoli



**BENEDETTA PARODI**, nata ad Alessandria, si è laureata in Lettere moderne a Milano. Ha curato la pagina dello spettacolo di Studio Aperto, tg che ha condotto fino al 2008 quando ha ideato la rubrica “Cotto e mangiato”. Dopo *I Menù di Benedetta* su La7, ora si occupa della coloratissima cucina di Real Time come conduttrice del talent show *Bake Off Italia* e preparando tutti i giorni nuove ricette nella sua trasmissione *Molto Bene*. Tra i suoi bestseller ricordiamo *Mettiamoci a cucinare, È pronto!*.

---

Benedetta ci invita a casa sua per imparare a preparare le 160 nuove ricette (tutte illustrate!) che lei cucina per la sua famiglia. Anche nelle giornate più frenetiche si può trovare il modo per ritagliarsi momenti speciali: con una colazione un po' golosa, un pranzo veloce ma stuzzicante, una merenda festosa per i bambini, un aperitivo ricco da condividere con gli amici, una cenetta per riunire tutti attorno al tavolo e infine... uno spuntino fuori orario perfetto da mangiare sul divano, oppure a lume di candela, per concedersi finalmente un istante di tranquillità.

© 2015 RCS Libri S.p.A., Milano  
© 2016 Rizzoli Libri S.p.A. / Rizzoli

Art Director: Francesca Leoneschi  
Progetto grafico: Mauro de Toffol / *theWorldofDOT*  
Fotografie dei piatti: © Benedetta Parodi  
Fotografie di pp. 10-11, 16, 17, 26-27, 34, 50-51, 62, 63, 68-69, 90, 91,  
98-99, 110-111, 122, 123, 134-135, 146, 147, 152-153, 159, 160-161, 170, 171,  
186-187, 194-195, 204-205, 212, 213, 222-223, 232, 233, 242-243,  
256-257, 268, 269, 278-279, 292, 293, 306-307, 320, 321, 348, 349, 358, 364-365,  
374, 384-385, 390 © Lorenzo De Simone  
Fotografie di pp. 6, 8, 35, 78-79, 202, 334-335, 375 © Giovanni De Sandre  
Fotografia di p. 359 © Mattia Gravili  
Set designer & props stylist: Ernesto Mameli  
Stylist: Emanuela Suma e Laura Grazioli  
Truccatrice: Francesca La Torre  
Parrucchiera: Lorella Marchetti  
Chef di produzione: Barbara Da Re

ISBN 978-88-17-09169-5

Prima edizione Rizzoli: settembre 2015  
Prima edizione Rizzoli Vintage: ottobre 2016

Per gli abiti si ringraziano: Luisa Beccaria, Mantù, Marella,  
Gap, Pinko, Lardini, Replay, French Connection

[www.rizzolilibri.it](http://www.rizzolilibri.it)

Finito di stampare nel mese di ottobre 2016  
presso Errestampa Srl - Orio al Serio (Bergamo)

Printed in Italy

Rizzoli  
LIBRI

ISBN 978-88-17-09169-5