



Un'intensa storia d'amore,
di sofferenza, di gloria
e di tradimento nel cuore
del Terzo Reich.

LILLI GRUBER TEMPESTA

Rizzoli



LILLI GRUBER, giornalista e scrittrice, prima donna a presentare il telegiornale in prima serata, dal 1988 ha seguito come inviata per la Rai i principali avvenimenti internazionali. Dal 2004 al 2008 è stata parlamentare europea. Dal 2008 conduce la trasmissione di approfondimento *Otto e mezzo* su La7. Tra i suoi bestseller ricordiamo *Chador, Figlie dell'Islam, Streghe e Eredità*.

1941. Il nazismo dilaga in Europa e Hella Rizzoli accompagna il fidanzato Wastl a Berlino, per un'ultima settimana d'amore prima della partenza per il fronte. Sul treno del ritorno incontra un giovane misterioso, Karl. E a Bolzano i loro destini si intrecciano, mentre la guerra miete sempre più vittime sul fronte orientale e l'ombra di Hitler si stende sulle pacifiche montagne del Sudtirolo. Dopo *Eredità*, Lilli Gruber prosegue la saga della sua famiglia e della sua Heimat in un libro che ha il respiro della grande Storia e il passo della narrativa d'avventura.

Dello stesso autore presso Rizzoli e BUR

I miei giorni a Baghdad

L'altro Islam

Chador

America anno zero

Figlie dell'Islam

Streghe

Ritorno a Berlino

Eredità

Lilli Gruber

Tempesta

Rizzoli

© 2014 RCS Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-17-08338-6

Prima edizione Rizzoli: ottobre 2014

Prima edizione Rizzoli Vintage: giugno 2015

La cartina di pagina 10 e 11 è di Angelo Valenti

La cartina di pagina 12 è di Davide F. Jabès

Realizzazione editoriale:

Blandings snc

Studio Editoriale Littera, Rescaldina (MI)

www.rizzoli.eu

Tempesta

Una nota, prima di cominciare

Questo libro prosegue il lavoro sulla memoria cominciato con *Eredità*. Come il precedente, ha richiesto due anni di lavoro che avrebbero potuto essere venti. La Storia europea degli anni tra il 1941 e il 1945 è complessa ed entra nel racconto delle vicende del Sudtirolo e della mia famiglia in molti modi. I passaggi e dati storici che il lettore troverà in queste pagine corrispondono al vero, così come le vicende relative alla mia famiglia sono basate su lettere, diari, interviste, libri di storia locale e documenti d'archivio. Ma ho scelto di ricostruire circostanze e atmosfere in modo narrativo: alcuni personaggi, situazioni e dialoghi sono opera di fantasia.

Come in *Eredità*, ho mantenuto in lingua tedesca i toponimi dei paesi e dei piccoli centri. A parte le città come Bolzano e Bressanone, citate naturalmente in italiano, il lettore troverà di nuovo Pinzon e non Pinzano, Montan e non Montagna, Neumarkt e non Egna, e così via. Anche le vie e le piazze di Bolzano sono indicate in tedesco. È una scelta di continuità e semplicità ma anche un ultimo pensiero per Hella, che avrebbe approvato.

*A Jacques.
For all these foolish things.*

*Nel mondo effimero degli umani,
solo l'immaginazione può restituire
la vita ai morti.*

Rick Atkinson, *Un esercito all'alba.*

