

RICHARD BACH

IL GÀBBIANO JONATHAN LIVINGSTON

Un classico immortale
in un'edizione illustrata
unica al mondo

BUR
Rizzoli



Richard Bach

Il gabbiano
Jonathan Livingston

traduzione di Beatrice Masini
illustrazioni di Ashley Crowley

BUR

Proprietà letteraria riservata

© 1970, 1998, 2014 by Sabryna A. Bach

This edition published by arrangement with SCRIBNER,
a Division of Simon & Schuster Inc., New York, NY, USA

All rights reserved

© 1973, 1977 RCS Rizzoli Libri S.p.A., Milano

© 1994 R.C.S. Libri & Grandi Opere S.p.A., Milano

© 2000, 2014 RCS Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-17-08422-2

Titolo originale dell'opera:

Jonathan Livingston Seagull

Illustrazioni © Ashley Crowley

Prima edizione Rizzoli 2014

Prima edizione BUR ottobre 2015

Progetto grafico e impaginazione: PEPE *ny*mi

Nota del traduttore:

Il nome Stormo Buonappetito è stato conservato dalla traduzione della prima edizione italiana a opera di Pier Francesco Paolini perché è una trovata di rara felicità.

Seguici su:

Twitter: @BUR_Rizzoli

www.bur.eu

Facebook: RizzoliLibri

Il gabbiano Jonathan Livingston

Al vero Gabbiano Jonathan,
che vive dentro tutti noi



JonathanLivingstonSeagull.com



Prima parte



Era mattina, e il sole nuovo brillava d'oro sulle increspature di un mare tranquillo. A un miglio dalla costa una barca da pesca gettava pastura nell'acqua, e la voce si diffuse come un lampo nello Stormo Buonappetito, attirando una folla di mille gabbiani pronti ad azzuffarsi per qualche boccone. Era l'inizio di un'altra dura giornata.

Ma molto lontano, isolato, solo, molto più in là della barca e della riva, il Gabbiano Jonathan Livingston si stava allenando. A cento piedi di altezza nel cielo, abbassò le zampe palmate, alzò il becco e si tese per mantenere la dolorosa torsione delle ali che gli consentiva di volare piano, e infatti rallentò finché il vento non fu un sussurro, finché l'oceano non fu immobile sotto di lui. Strizzò gli occhi, tutto concentrato, trattenne il fiato, un altro sforzo...