

"Questo romanzo è un trionfo." *The New York Times*

DONNA TARTT

Il cardellino



**Il premio Pulitzer 2014
che ha fatto riscoprire
al mondo il piacere
della grande letteratura**

Rizzoli



DONNA TARTT è nata a Greenwood, in Mississippi, e si è laureata al Bennington College. Il suo romanzo d'esordio, *Dio di illusioni*, e il successivo *Il piccolo amico* sono diventati bestseller internazionali tradotti in 30 lingue. *Il cardellino* ha vinto il premio Pulitzer 2014 per la letteratura.

Theo Decker sopravvive, appena tredicenne, all'attentato terroristico che in un istante manda in pezzi la sua vita. Solo, a New York, viene accolto dalla ricca famiglia di un compagno di scuola. Ma nella nuova casa di Park Avenue si sente a disagio, e la nostalgia per la madre lo tormenta. L'unica cosa che riesce a consolarlo è un piccolo quadro dal fascino singolare. Da lì, il suo futuro diventa una rocambolesca giravolta tra salotti chic, amori e criminalità, in balia di una pulsione autodistruttiva impossibile da controllare.

Della stessa autrice presso Rizzoli

Dio di illusioni

Il piccolo amico

Donna Tartt

Il cardellino

traduzione di Mirko Zilahi de' Gyurgyokai

Rizzoli

Titolo originale: *The Goldfinch*

© 2013 by Tay, LLC
© 2014 RCS Libri S.p.A., Milano

ISBN 978-88-17-08158-0

Prima edizione Rizzoli: marzo 2014
Prima edizione Rizzoli Vintage: maggio 2015

Per le citazioni all'interno del libro:
pag. 9, © Albert Camus, *Il mito di Sisifo*,
traduzione di Attilio Borrelli, Bompiani, Milano 2013;
pag. 243, © Arthur Rimbaud, *Opere in versi e prosa*,
traduzione di Dario Bellezza, Garzanti, Milano 2004;
pag. 429, © François La Rochefoucauld, *Massime*,
traduzione di Giovanni Bogliolo, BUR, Milano 2001;
pag. 495, © Johann Christoph Friedrich, *I masnadieri*,
traduzione di Enrico Groppali, Garzanti, Milano 1991;
pag. 739, © Friedrich Wilhelm Nietzsche, *Opere complete*,
vol. 8: *Frammenti postumi (1888-1889)*, traduzione di Sossio Giametta,
Adelphi, Milano 1974

Illustrazione di copertina: © *Il cardellino*, 1654 (olio su tela), Carel Fabritius
(1622-1654), Mauritshuis, The Hague, The Netherlands, riproduzione su licenza.
The Bridgeman Art library

Realizzazione editoriale: Librofficina, Roma

www.rizzoli.eu

Questo libro è un'opera della fantasia. Nomi, personaggi, luoghi e avvenimenti sono il prodotto dell'immaginazione dell'Autrice o sono usati in modo fittizio. Ogni riferimento a fatti, luoghi o persone reali, viventi o scomparse, è puramente casuale.

Il cardellino

Questo libro è stampato su carta certificata FSC,
che unisce fibre riciclate post-consumo a fibre vergini
provenienti da buona gestione forestale e da fonti controllate.

Finito di stampare nel mese di maggio 2015 presso
il Nuovo Istituto Italiano d'Arti Grafiche – Bergamo
Printed in Italy

The logo for RCS Libri features the letters 'RCS' in a bold, serif font. A stylized leaf or feather-like graphic element is positioned above the 'S'. Below the 'RCS' text, the word 'Libri' is written in a smaller, simpler font.

RCS
Libri

ISBN 978-88-17-08158-0