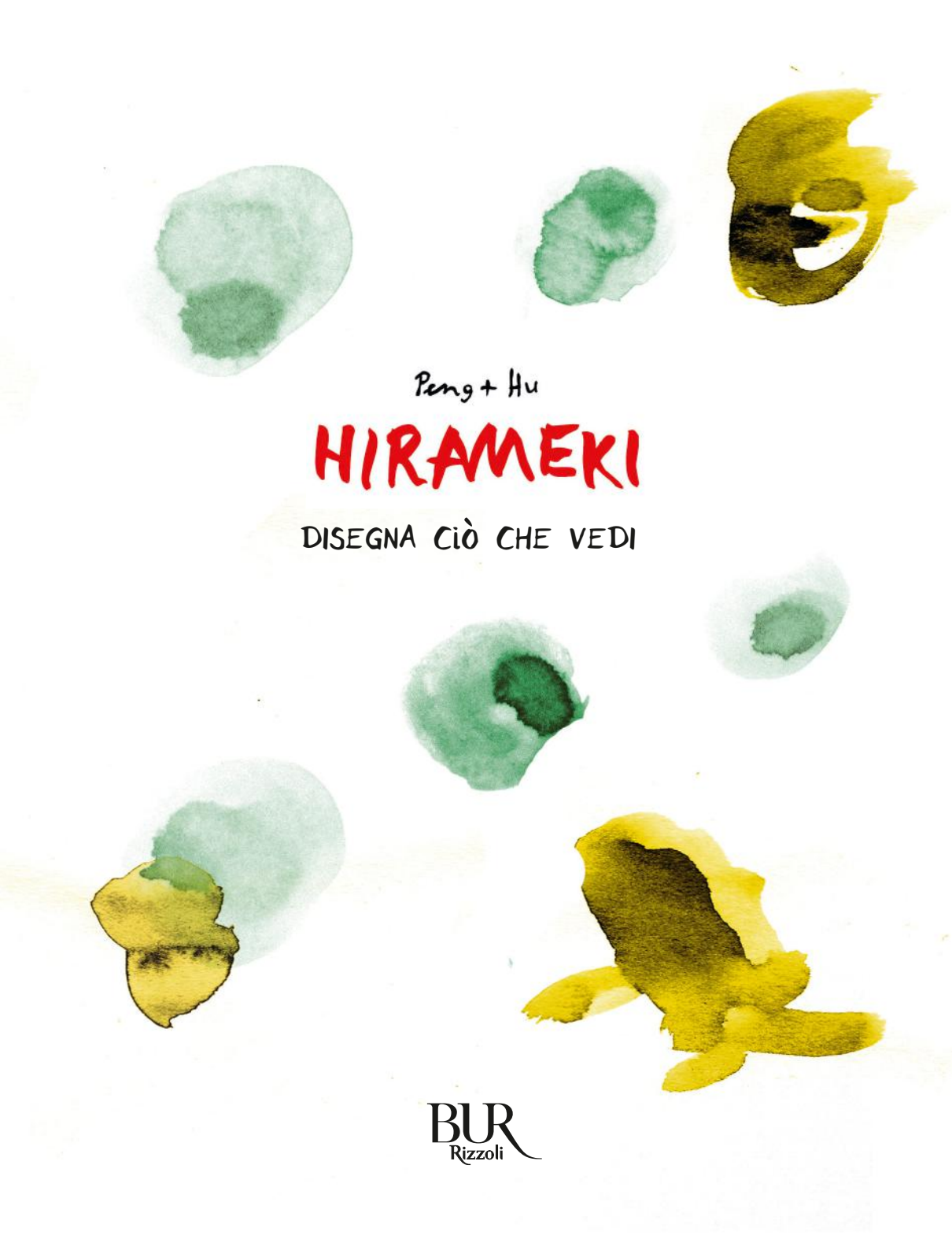
The background is a white page covered in various watercolor washes and simple line drawings. There are blue and green bird-like shapes at the top, a red bird on the left, a purple bear at the bottom left, a yellow and orange cat-like shape in the center, and a woman in a red dress at the bottom right. A black pen with a red stripe is shown drawing a line on the right side. The text is centered in the upper half of the page.

Peng + Hu  
**HIRAMEKI**

DISEGNA CIÒ CHE VEDI

Libera l'artista che è in te  
e segui l'ispirazione.  
Nel disegno e nella vita.

BUR  
Rizzoli

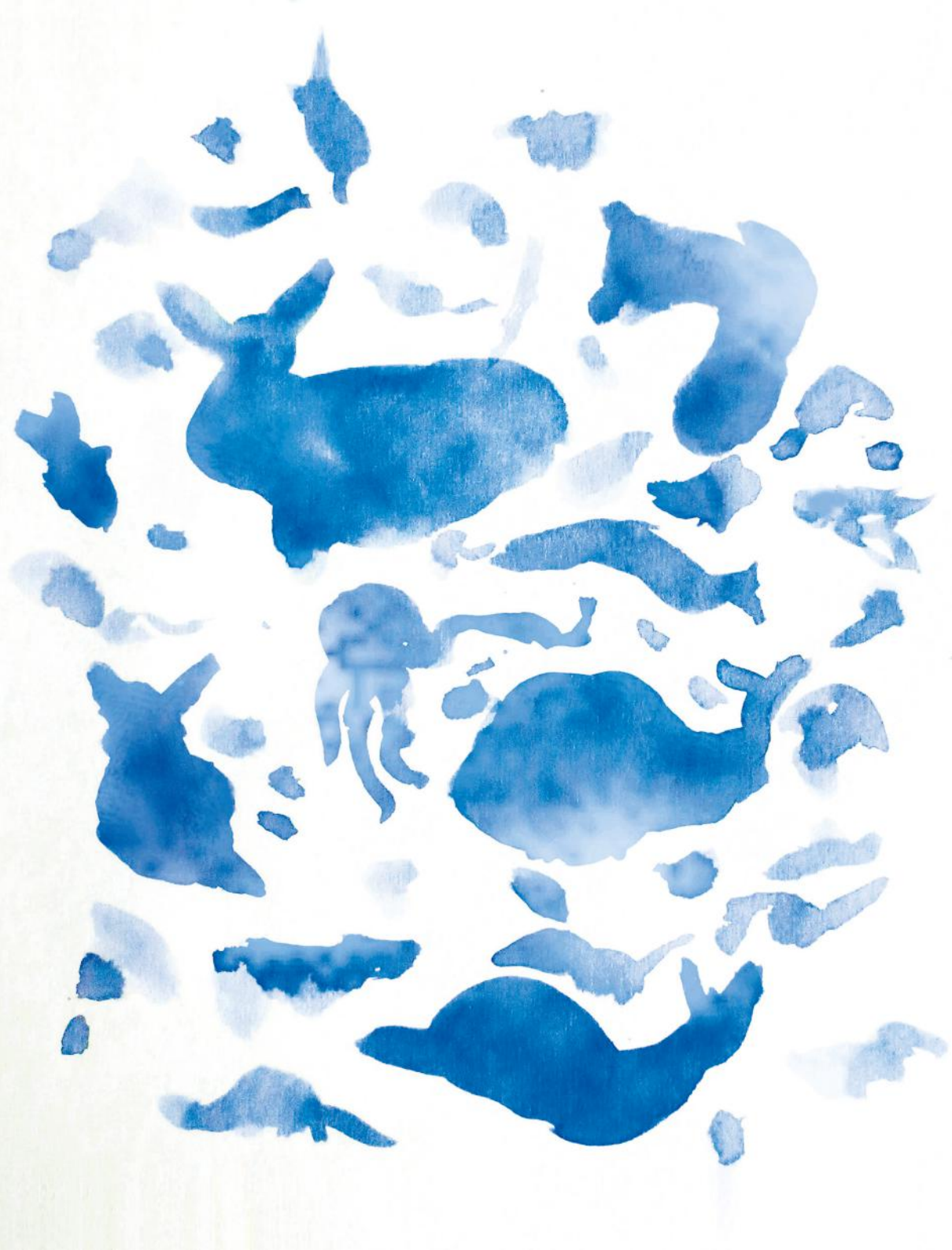
The background of the cover is white, decorated with several watercolor splashes. There are two large, light green splashes at the top left and bottom left. A smaller, darker green splash is at the top center. A large, dark yellow-green splash is at the top right. Another large, dark yellow-green splash is at the bottom right. A small, light green splash is at the middle right. A medium-sized green splash is at the middle left.

Peng + Hu

# HIRAMEKI

DISEGNA CIÒ CHE VEDI

BUR  
Rizzoli





## IN PRINCIPIO ERA LA MACCHIA.

HIRAMEKI È SCINTILLA ISPIRATRICE,  
RICERCA DI SENSO E CONOSCENZA DI SÉ.

BASTANO POCHI PUNTI, QUALCHE TRATTO DI PENNA E  
UN GUIZZO DELLA FANTASIA PERCHÉ UNA MACCHIA DI COLORE  
SVELI I SUOI SIGNIFICATI PIÙ NASCOSTI.

HIRAMEKI È LA GIOIA SUBLIME DELLA SCOPERTA INATTESA  
CHE APPAGA L'OCCHIO, LA MANO E LA MENTE.

## HIRAMEKI: LA FELICITÀ NELLE PICCOLE COSE.







# I 7 LIVELLI DELL'HIRAMEKI

1

MINIMALISMO

2

CATEGORIE

3

VARIAZIONI

4

ESTENSIONI

5

COMBINAZIONI

6

INTERAZIONI

7

FREESTYLE







**FELICITÀ = MACCHIA DI COLORE + LAMPO DI GENIO**

LA PENNA DA HIRAMEKI

NON DEVE ESSERE PIÙ LUNGA DEL TUO BRACCIO  
E NEMMENO PIÙ CORTA DEL DITO MIGNOLO.

L'INCHIOSTRO PUÒ ESSERE BLU NOTTE O NERO CARBONE,  
DA EVITARE ASSOLUTAMENTE IL GIALLO ACIDO O  
IL LILLA CHIARO.

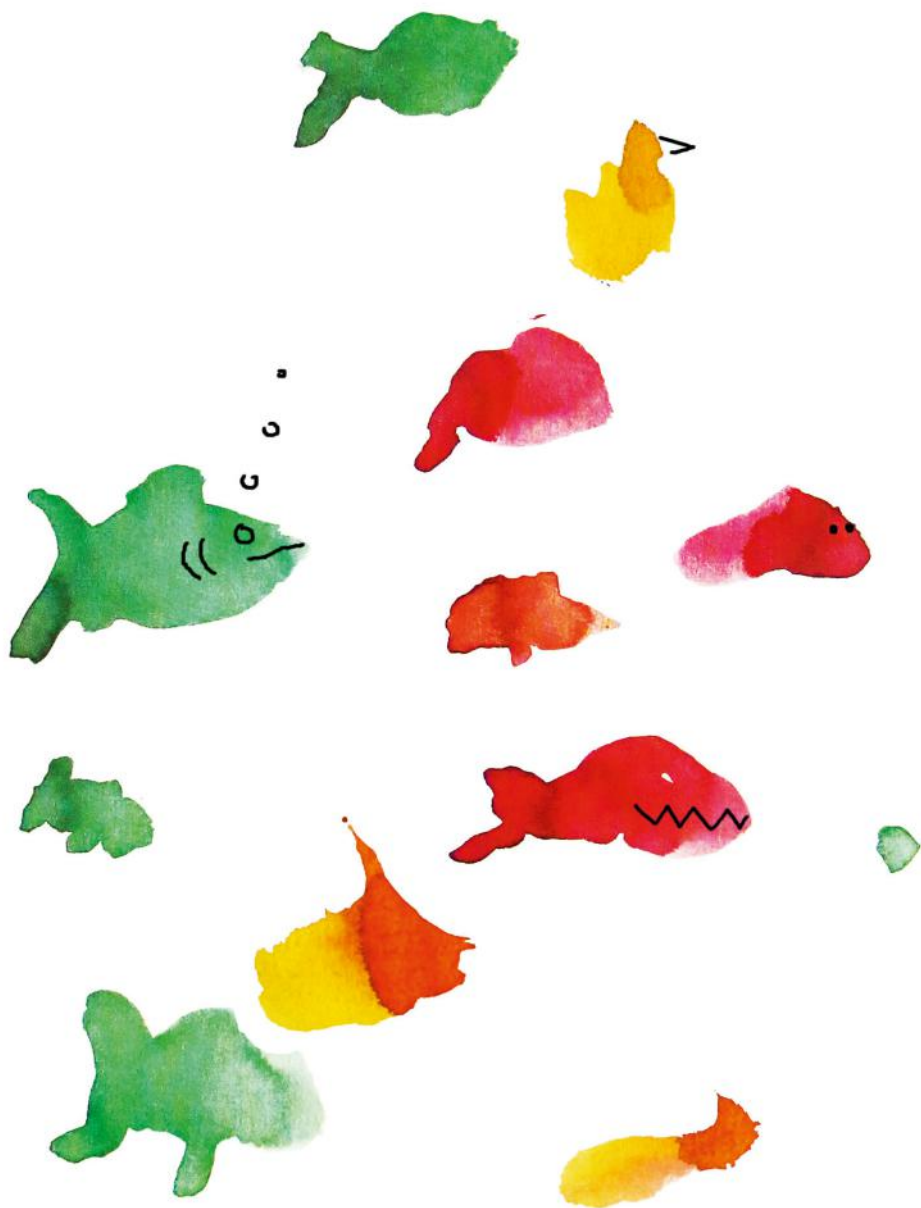
SONO AMMESSI PENNINI DA CALLIGRAFIA GIAPPONESE,  
PENNE D'OCA DELLA POLONIA E CARBONCINO BELGA.

LO STRUMENTO IDEALE RESTA COMUNQUE  
IL PENNARELLO A PUNTA FINE.

SI SCONSIGLIANO ROSSETTI E BOMBOLETTE SPRAY.









# HIRAMEKI

1

MINIMALISMO

PICCOLE LINEE, GRANDI RISULTATI

